

小・中・高校生向け オンライン型デジタルイラスト教室

ATAM ACADEMY SCHOOL GUIDEBOOK

子どもの
「絵が好き」を軸に
将来に活かす
自律思考を身に付ける

アタム アカデミー
ATAM ACADEMY

2026.07版

アタムアカデミーとは

オンラインでできる IT×イラストの新しい習い事

アタムアカデミーは2026年7月現在延べ2,300人を超える生徒が受講する、オンライン型のデジタルイラスト教室です。
日本のアートカルチャーの中でも「イラストレーション」「アニメーション」「マンガ」を主なテーマとしてカリキュラムを設計し、『デジタルアートが好きなこども』や『将来クリエイターを目指すこども』の制作指導を行っています。



アタムの生徒作品

生徒8名の成長記録



アタムの特徴



ATAM ACADEMY SCHOOL GUIDEBOOK

アタムアカデミースクールガイド
で紹介すること

レッスンプラン



グループレッスン

パーソナルレッスン

ファミリーレッスン

イベント 生徒作品展



プロ考案の カリキュラム



近い将来、 世界に愛されるキャラクターは まだ、こどもたちの頭の中にある

ATAM ACADEMY は、こどもの感性を豊かにし、
イラストを軸にこどもの社会的自立を促すサービスです。

AIの発達が進む程に人に求められる能力は何でしょうか。

それはクリエイティブ力であり、0から1を作る力だと考えます。

その力は、技術が進歩し世の中が便利になる程、価値が上がると考えています。

人と違うことは恥ずかしいことですか？

いいえ、人と違う発想こそがこれからの時代における個々の価値だと考えます。

自分の発想を表現する。表現が価値に変わる。

子どもの発想を表現し、子どもの発想に価値を、それが子どもが生きて行く力となります。

また、ATAM ACADEMY は作品を創造するためだけの場ではありません。

親が子に求めるものは「社会的な自立」ではないでしょうか。

それらを学ぶことを大切にしています。

ATAM ACADEMY では、子どもの頃から価値について学ぶ場を積極的に提供していきます。

幼少期より価値について学び、稼ぐことを知り、ビジネス・社会というものを知っていく。

自分の制作物をどのように価値に変え、ビジネスにつながるのか。

制作からビジネスまでの一連の流れをマネジメントし、

価値のある人材を社会に輩出することを事業の理念としています。



身の周りにある様々なものは、社会との関わりから誕生します。

アタムアカデミーでは、アートもそのひとつと捉えています。

こどもの好きなお絵描きを通じて、『新たなコミュニティを形成する』『多角的にものごとを観察する』『問題解決に取り組む』。

このような経験を、授業を通して提供することで「社会で活きるチカラ」に繋がると信じています。

アタムアカデミー校長 宮澤 惇



新規生徒募集中！
プロから学べる
無料体験会はコチラ



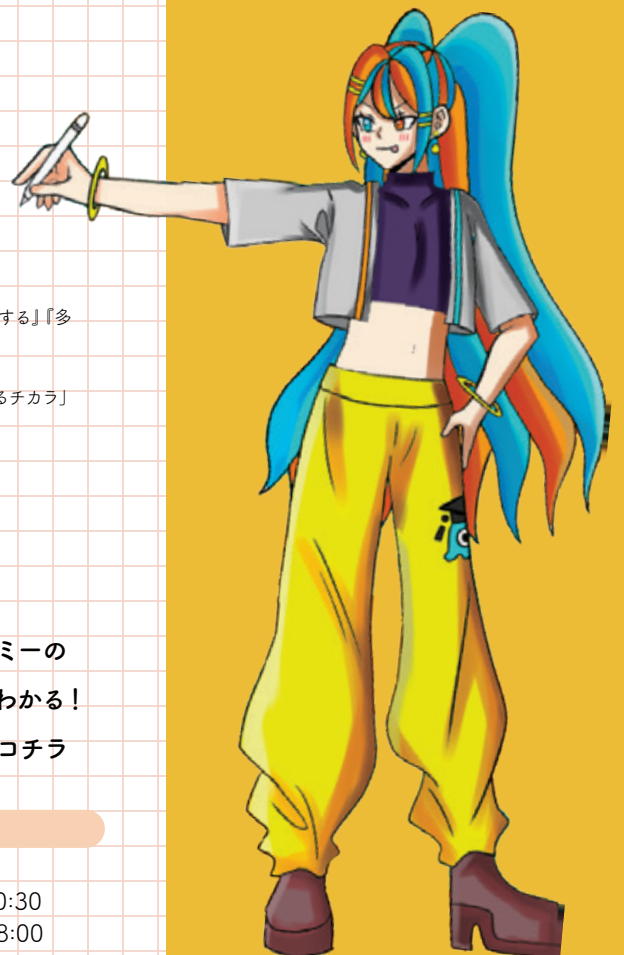
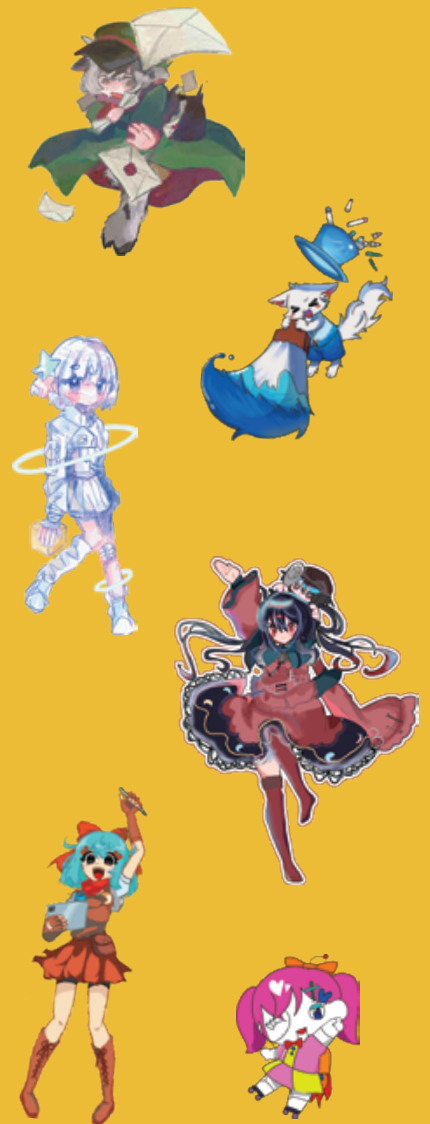
アタムアカデミーの
ことが詳しくわかる！
公式サイトはコチラ

ご入会に関するご質問・ご相談はこちらから！

TEL

03-4570-6962

平日 11:30-20:30
土日 9:00-18:00



大好きな お絵描きが “得意”に変身!

クリエイティブな思考力と技術が 身につくアタムアカデミーのレッスン

アタムアカデミーでは、生徒の興味に合わせて「思い描いた通りのイラストを描く」ためのレッスンをしています。課題をこなす中で生徒は自然と自身のアイデンティティを確立していき、またそれを活かすための思考力やテクニックを磨きます。生徒それぞれの個性を強みに変えられるよう、思考と技術の2つの軸で制作の指導及びサポートをしています。



Cさん

入会時 小学4年生

アイコンックでかわいい
自分だけの絵柄を確立!



▲入会当時のイラスト

入会して
0ヶ月



▲自由制作

入会して
22ヶ月



▲キャラクターデザイン課題

入会して
26ヶ月



▲部屋イラスト課題

入会して
34ヶ月



Aさん

入会時 小学2年生

グラデーションや複数配色
を駆使した色塗り!



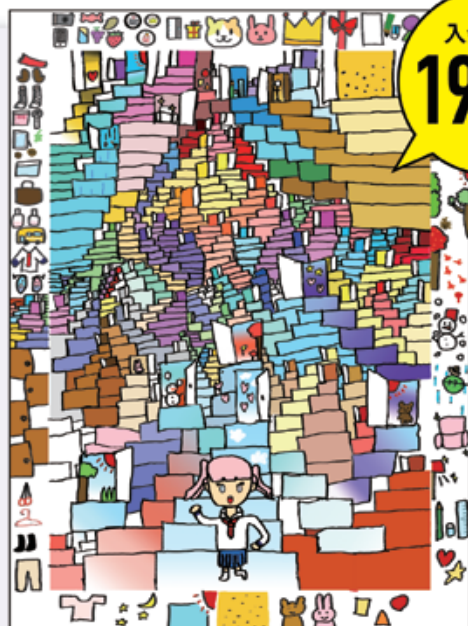
▲入会当時のイラスト

入会して
0ヶ月



入会して
8ヶ月

▲キャラクターデザイン課題



▲部屋イラスト課題

入会して
19ヶ月



Rさん

入会時 小学3年生

ハイレベルな配色センスで自分らしいアイデアを形に！



▲コンセプトアート課題

入会して
3ヶ月



入会して
34ヶ月

▲アバター制作課題

入会して
45ヶ月



Riri's robot making laboratory!

▲部屋イラスト課題



▲自由制作

入会して
8ヶ月



△キャラクターデザイン課題



Hさん

入会時 小学5年生

画力向上とともに小物などの細部への拘りで見応え抜群！



入会して
16ヶ月

▲LINE スタンプ制作課題

入会して
43ヶ月



▲部屋イラスト課題

入会して
55ヶ月



Eさん

入会時 中学3年生

透明感のある色塗りと目を惹く構図を思考する力！



▲LINE スタンプ制作課題

入会して
1ヶ月



入会して
24ヶ月

▲グッズ制作課題



▲代表作品制作

入会して
43ヶ月



Nさん

入会時 小学1年生

バランスのいい色使いと丁寧な描画力！

入会して
0ヶ月



▲グッズ制作課題

入会して
19ヶ月



▼キャラクターデザイン課題

入会して
25ヶ月



▼擬人化課題

入会して
37ヶ月



▼部屋イラスト課題



Eさん

入会時 小学1年生

キュートでポップな絵柄の確立と
デザイン技術向上！

入会して
4ヶ月



▲グッズ制作課題

入会して
23ヶ月



▲カレンダー制作課題

入会して
46ヶ月



▼ゲームパッケージデザイン制作課題

入会して
56ヶ月



▼部屋イラスト課題



Sさん

入会時 小学4年生

繊細な空気感と独創性を
兼ね備えた画風を確立！

入会して
18ヶ月



▲キャラクターデザイン課題

入会して
52ヶ月



▲キャラクターデザイン課題

入会して
66ヶ月



▼代表作品制作

アトムアカデミーの特徴

現役アーティストが考案する 高品質の独自カリキュラム

アトムアカデミーのカリキュラムは、イラストレーター・絵本作家・漫画家・アニメーターなどのプロクリエイターが携わり、プロの現場経験や学んできた専門知識に基づいて考案されます。また、思考と技術の二つの観点から達成目標を設定し、目標に向かっていくつかのステップを設定します。段階を踏んで着実に生徒の成長につながられるように設計をしています。

複数の担当者が目を通し、一定の水準に達しているとみなされたもののみを提供していますので、安定的に高品質のカリキュラムを受講いただけます。

少人数制のクラスで質問がしやすい

1クラスの生徒数最大5名の少人数制クラスで個別に指導を行います。生徒それぞれの希望に合わせて目標や課題を設定して展開するため、一律同じ絵が出来上がることはありません。

また、オンラインでテレビ通話をしながらレッスンをするため、気になることはすぐに講師に聞くことができます。イラスト表現に正解はなく、悩んだり迷ったりすることは当たり前です。

質問して、どんどん技術を伸ばしていきましょう。

ITリテラシーが身につく オンライン特化型レッスン

オンラインでレッスンを受講するうちに、ITリテラシーを身につけることが期待できます。

これからの時代、デジタル機器やインターネットを正しく使いこなすための知識や能力は必要不可欠といえるでしょう。デジタル機器やアプリの機能の習得だけでなく、インターネットの活用方法なども学ぶことができます。

インターネットに関する正しい知識を身につけて、安全かつ快適に利用していきましょう。

オリジナルキャラ作りが学べる

アトムアカデミーでは、定期的に「キャラクターデザイン」の学習ができるカリキュラムに取り組んでいただきます。

制作する過程で、魅力的なキャラクターとはどのようなものか、自分ならそれをどのように表現するかを考え、ひとつのキャラクターに命を吹き込んでいきます。

その過程で、生徒自身の「オリジナリティ」や「作家的」の確立を目指します。

制作を通して、自己表現の楽しさが身につきます。

コミュニケーション能力が磨ける

イラストは言葉を介さないコミュニケーションツールです。アトムのカリキュラムでは、鑑賞者の立場になって絵を描くトレーニングも行えるため、客観性やコミュニケーション能力を身につけることも期待できます。

また、お絵描き好きの共通の仲間と一緒にレッスンをうけることで、感想を伝えあったり、自分の絵を発表するといった場面があります。このような経験から積極的に会話をしていくことや、他者の気持ちを考えたコミュニケーション能力を身につけていきましょう。

カリキュラムを通して 発表・発信を経験できる

アトムアカデミーでは、自分のイラストで制作したグッズを実際に販売できる体験や、コンテスト、作品展など、世の中に作品を発表・発信し、他者から評価を得る経験ができるイベントを多く用意しています。

実際に発表・発信し、鑑賞者から評価を受けたり感想をもらうことで、自分自身を認めること、また、作品が購入されることで自信を身につけることなどを目標としています。

現役アーティストが考案する高品質の独自カリキュラム！

Point1 実践 形式で学べる

アートに関する『興味×技術×思考』で構成されたカリキュラムで、楽しみながら実践的に学べる課題を用意しています。世の中にあるポスターやチラシ、絵本、マンガなどのイラストを「自分が描くとしたらどう表現するか？」を考えて制作していくなかで、生徒が自然とアートにまつわる仕事が体験できるような課題になっています。



Point2 基礎 もしっかり習得

自分が思い描いたイラストを描くために必要な基礎もしっかり教えます。イラストにまつわる様々なセオリーのなかから生徒にあった資料や描き方を提案し、これを自分なりに表現できるように授業でサポートを行います。図や解説を参考に、しっかりと順を追って習得できるようなワークシート形式の課題も用意しています。



カリキュラム制作陣

絵本作家



とい

武蔵野美術大学卒業

- ・絵本制作
- ・図工教室講師 / 幼稚園教諭
- ・こどもむけワークショップや展示企画

イラストレーター



茉莉絵

大阪総合デザイン専門学校卒業

- ・書籍のカバーデザイン
- ・カバーイラスト・挿絵制作
- ・キャラクターデザイン制作

漫画家



くぼちえこ

札幌デザイナー学院卒業

- ・商業誌や新聞社にて漫画の連載
- ・漫画専門学校講師
- ・イラスト制作

アニメーター



わだち

- ・TVアニメーションの制作
- ・イラスト制作
- ・キャラクターデザイン制作

MESSAGE

アタムアカデミー統括 茉莉絵



こんにちは、カリキュラムの制作及び監修をしている茉莉絵（マリエ）と申します。アタムアカデミーのカリキュラムは、わたしたちがこれまでにアートに関わる仕事に携わってきた経験をふまえ、こどもたちにとってこの課題が将来役に立つ場面をシミュレーションしながら制作しています。アタムアカデミーでは、目標に向かって「考えて、実践し、学習する」ことを繰り返す課題設計を行っています。まずは生徒自身の興味や関心から、生徒なりの目標をひとつ決めます。そして、そのためには何が必要で何をすべきかを考え、イラストとして昇華していきます。そうすることで、自然と思考力を身に付け、誰にも真似できない唯一のアイデアを生み出せると信じています。

難易度別に3つのコースで学べる！ アタムのコース紹介

小学校 低学年向け

エンジョイコース

「描くことを楽しむ」 気持ちを大切に

生徒の興味関心を重視し、主観的な表現を中心として創作に取り組むコース。まずは描くことを楽しむ気持ちから、創作意欲の向上を目指します。レッスンで視野が広がり、考えることが楽しくなってきた生徒には、考え方のポイントもお伝えしながらレッスンを進めます。



わかりやすいイラストが豊富！

たのしくあそべるゲームをつくろう！

こんかいに、みんなであそぶゲームをつくろう！
ゲームのデザインをみて「たのしいうん」
と、おもったことはありませんか？
ともだちやかくとたのしくあそぶゲームをつくろう！
ゲームをつくろう！
ゲームをつくろう！
ゲームをつくろう！



低学年も安心のひらがな教材

小学校 高学年・中学生向け

フロンティアコース

客観性を重視したもの の見方を学び、 思考力も育てる

生徒の興味関心をふまえ、客観的に物事を考えることにも挑戦するコースです。この絵や色は他の人からはどのように見えるか？ということをしつづつ意識付けてゆき、より人の心に深く訴えかけられるようなイラストを目指します。



春のイラスト

- さくら
- 太陽の光
- 若葉



冬のイラスト

- 空
- 山
- 雪

1 問

上のふたつのイラストは、それぞれ春と冬を表しています。春のあたたかな陽気や冬の寒さを感じている色は何色でしょうか？また、それはなぜそうに感じますか？

2 問

左のイラストは夏の海と空を描いています。このイラストに「夏らしさ」を付け足すとすると、どんなものや色を加えますか？

このページを見ている
あなたも一緒に考えて
みましょう！

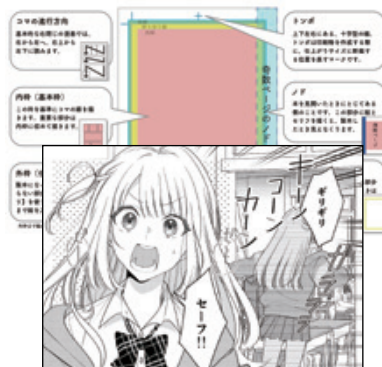


中学生・高校生向け

アカデミックコース

研究／思考そのものを 楽しみ、プロの技術を 本格的に学ぶ

基礎課題と実践課題をじっくりとやりこむコース。課題の理解を深め、専門的な知識・基礎画力・思考力の更なる底上げを図るためのレッスンをを行います。



プロの仕事が体験できる実践教材



プロの知識が学べる技術教材

Curriculum & Event

楽しく学べる授業内容を紹介！ カリキュラム内容紹介

「イラストレーション」「アニメーション」「マンガ」を主なテーマとして、幅広いカリキュラムを提供！課題に合わせて参加できるイベントも多く用意しています！このページではそのうちのいくつかのイベントを紹介します。



キャラクターデザイン

キャラクターの特徴や世界観、物語の中での立ち位置などを盛り込んで、キャラクターに命を吹き込んでいきます。魅力的なキャラクターを生み出すには、その「作家ならではのオリジナリティ」の要素が必要となるため、自分のアイデンティティの確立にも役立つ課題です。



イラストレーション

ひとつのテーマを決めて一枚のイラストを完成させます。絵に込めたいメッセージを伝えるための手段として、キャラクターのポーズ・構図・色彩などの技術を総合的に学びます。自分の世界観や大切にしたいものを可視化して、鑑賞者の意識に訴えるようなイラストを作り上げる課題です。



アニメーション

アニメ制作を通じて日常生活での観察力を養います。実物を観察し「らしさ」が動きのどの部分から生まれているのかを考えます。これはアニメーションだけでなく、イラストを描く上でも非常に役立つスタンスです。それと同時にやり遂げる力も育てていきます。動きのカットを何枚も描くことで忍耐力も身につけられる課題です。



マンガ

マンガを描くための基本的なルールや、マンガ特有の表現方法を学んでいきます。特にキャラクターのポーズや表情、吹き出しによる心情表現や、集中線などの線を活用して読者の目線を誘導する方法を身につけていきます。読者の存在を意識して、読みたくなるようなマンガを作る課題です。

2年間のカリキュラム例

2024年4月～2026年3月



LINE スタンプ販売課題

..... LINE スタンプをつくろう！

ファッションショーを企画しよう！



グッズ販売課題

..... 身の回りのものをデザイン！

イラストレーターになりきろう！

オリジナルアバターをつくろう！

..... ゲームをデザインしよう！



作品展用課題（年1回）

..... 擬人化イラストを描こう！

..... オリジナルの本をつくろう！

..... 架空の映画のポスターをつくろう！

生活をデザインする！
理想の部屋をつくろう！
◆来年作品展課題

自分を紹介できる
WEB ページをつくろう！



イラストコンテスト用課題



製本体験



WEB ページ公開

作品展



年に一度、アタムで制作した課題を展示するイベントを開催！

年に一度の作品展に向けて、生徒は2〜3ヶ月かけてひとつの課題に取り組みます。来場者に鑑賞を楽しんでいただくために、自分の作品を魅力的に見せるにはどうしたらいいか、他者の目線も考えながら描くことができるようになります。会場では他の生徒の作品を実際に目にして、刺激を受けたり学びを得られる場所です。また、繰り返し参加をすることで、成長を実感する機会にもなります。

講師からの評価やコメント、来場者からの感想がもらえる！

出展作品の中から、多くのイラストを見てきたプロ視点でしっかりと設けられた基準で審査を行い、受賞作品を選出します。また、審査員であるアタムアカデミー講師陣やカリキュラム制作陣の先生から、どんなところを評価したのか・何に惹かれたのか等がコメントによって公表されます。それとは別に展示会場では、ご来場者の方々が出展作品に対してメッセージや評価が作者に届くように投票紙を設置しています。感想をいただくことで、達成感を得たり、イラスト制作のモチベーションを高める狙いもあります。



2023 SHINJUKU

メッセージ展 -300人のキャンパス-

相手に気持ちを伝えるための LINE スタンプイラストが会場の壁に311点展示。作品下のキャプション内 QR コードを読み込むと LINE スタンプを購入でき、気に入った作品は、その場ですぐに手に入れることができます！



2024 SHIBUYA

コミックアタム展

会場ではアクション・恋愛・ホラー・コメディなど、生徒が各自で選んだジャンルに沿って制作したマンガをエリアごとに分かれ計401点展示。最大4ページの制限のなか、見応え・読み応えのある展示会となりました。



2025 SHIBUYA

キャラクター大図鑑展

自分自身をアバター化したオリジナルキャラクターがアクリルスタンドになって、赤・ピンク・黄・オレンジ・緑・青・水色・紫・白・黒のテーマカラーごとにゾーンをわけて作品を展示。777体の個性豊かなキャラクターたちが集結！

コンテスト

審査員がどのような観点で審査するのかを考えたいと、自分のオリジナルティを加えていくバランス感も必要なカリキュラムです。コンテストに参加することで、みずから評価を獲得しにいく積極性を身につけましょう。参加者は同じテーマで制作することになるため、他者の表現を見て参考にしたり、結果を受け止めてつぎの作品に活かすといった狙いもあります。コンテストのシミュレーション課題ではありますが、実際に表彰や特典も用意しています。

一つのイベントとして楽しんで参加する生徒も多いです。



コンテストから公式マスコット誕生！



▲アタムの生徒Kさんが考案



「カラフル」アタム公式マスコット

※カリキュラム制作のわだち先生による描き下ろし

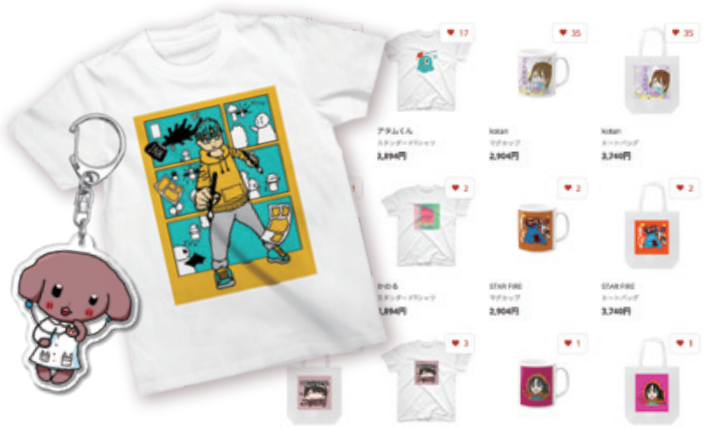
Curriculum & Event

グッズ制作&販売体験

ロゴの制作やレイアウトなどを考えて、オリジナルグッズのトータルデザインを行います。全体の調和を考慮して、自分のブランドまで表現していきます。制作したものは実際にアタムアカデミーで販売までサポートします。購入された数や購入者からの評判をもとに需要や自身の強みを分析できる課題です。



「SUZURI」にて
生徒作品グッズを
期間限定公開&販売



LINEスタンプ制作&販売

自分のイラストをLINEスタンプに！

カリキュラムで制作したLINEスタンプを販売します。ただ好きな絵を描くだけでなく、実際に使うことを意識して、テーマやターゲット、シチュエーションなどを考えることに軸を置くことで、思考力が鍛えられます。



ギャラリーサイト

有料コンテンツ



生徒たちの取り組んだ作品が
見られるWEBサイトがリリース！

生徒一人一人に個別のページを設け、生徒たちが取り組んだカリキュラムの作品たちを見ることができます。家族や友人に自分の作品を共有できる機能や「いいね」を押せる機能など、コミュニケーションツールとしても活用できる仕様になっています。



個別ページ

WEBギャラリーサイト料金

初回登録費用 2,200円(税込)

作品掲載申込 770円/1回(税込)

Exhibition Report

2025生徒作品展レポート

キャラクター 大図鑑展

渋谷ヒカリエにて「キャラクター大図鑑展」開催！

2025年7月17日(木)から27日(日)までの11日間、渋谷ヒカリエ8Fギャラリースペースにてアトムアカデミー主催の生徒作品展が開催されました。展示会場には、アトムアカデミー生徒が制作したオリジナルキャラクター777体が集結し、来場者およそ2,500名がアクリルスタンドになった作品を鑑賞しました。「キャラクター大図鑑展」では、赤・ピンク・黄・オレンジ・緑・青・水色・紫・白・黒のテーマカラーごとにゾーンをわけて作品を展示しました。目の前にすると想像以上に迫力満点！会場内で開催していた展示作品の人気投票「キャラクター総選挙」の投票用紙を手に、作品を一つひとつじっくりと鑑賞していただける心地のよい空間でした。

▼会場には777点の作品が展示されました！



▼展示会場の様子



▼完成した展示作品を持って先生と一緒に記念撮影！



▼作品の色ごとにエリア分けされています



▲「キャラデザ」ワークショップ会場の様子



▲ワークショップで完成させた作品！

特別ワークショップ「魅力的なキャラクターをデザインしよう！」開催！

作品展の会期に合わせ7月19日から21日の期間中、非会員の方を対象としたキャラクターデザインをテーマにした特別ワークショップ「魅力的なキャラクターをデザインしよう！」を開催いたしました。こちらのワークショップにつきましても、たくさんのご予約をいただき大盛況となりました。プロのイラストレーターから、自分がイメージしたテーマやモチーフを活かしてキャラクターをデザインする技術や、顔のパーツの形や全体のバランスの印象がもたらす効果を教わり、自分だけの魅力的なキャラクターを完成させられるワークショップとなっております。2時間という限られた時間の中で、魅力的なキャラクターが次々とでき上がっていました！ワークショップでの体験が、新たな絵を描く楽しさの発見になったり、今後の創作活動の参考になったことと思います！

ATAM NEWS TOPICS



ATAM ACADEMY
生徒作品展示会2026

マイドリーム ルーム展

2026 7/16thu - 26sun
11:00 - 20:00
最終日のみ 17:00 まで

渋谷ヒカリエ 8/CUBE



特設サイト



2026年度の展示会タイトル は『マイドリームルーム展』！

会場：渋谷ヒカリエ 8F ギャラリー CUBE123

展示会場入場料：無料

会期：2026 年 7 月 16 日(木)～ 26 日(日)※最終日は 17:00 まで

住所：〒150-8510 東京都渋谷区渋谷 2-21-1 / 8 階

2026年7月16日(木)から7月26日(日)までの11日間、渋谷ヒカリエにて「マイドリームルーム展」を開催！作品展のテーマは「理想の部屋を作ろう！」です。アタムアカデミーの生徒たちが2025年11月～2026年1月の期間に実施されたカリキュラムで制作した作品たちが、A4キャンバスになって会場の壁一面に展示されます。

好きなものだけでできた理想の部屋を作るとしたら、どんな部屋を作りますか？「マイドリームルーム展」は、小学生から高校生までの子どもたちが、暮らしたい地域やそこにある住まいでの過ごし方を想像して描いた、理想の部屋の作品展です。合計606点もの作品たちが一堂に会する本展は、アタムアカデミーらしさあふれる見応えのある展示となっています。生徒それぞれの感性や発想が光る作品の数々を、ぜひ会場でじっくりとお楽しみください。

Event1

作品展の受賞作品を発表！



Event2

気に入った作品に投票！



Event3

展示作品のグッズ販売！



展示会対象課題「理想の部屋を作ろう！」

2025年11月～2026年1月の三ヶ月をかけて作品展の課題に取り組みました！対象課題「理想の部屋を作ろう！」は、暮らしたい地域やそこにある住まいでの過ごし方を想像し、自分の思い描く理想の部屋をデザインする課題です。キャラクター・背景・道具のディテールを描き込むことにより、一枚の絵画としての完成させる体力と技術を身につけていきましょう。また、住環境を軸として、そこに住むキャラクターの生活風景を想像する力、空間を表現するための立体的な奥行きの理解を深め、説得力のあるイラストを描くための思考力を磨いていきます。



オススメ!

グループレッスン

生徒最大5名／講師1名



少人数制で個別指導を行うプランです。全国各地から通う生徒たちと一緒にレッスンをするため、作品をみて刺激を受けたり、作品を褒めあったり、文化の交流ができたりして、自然と積極的なコミュニケーションのトレーニングができます。プランに悩むという方は、まずはグループレッスンをおすすめいたします。

受講回数

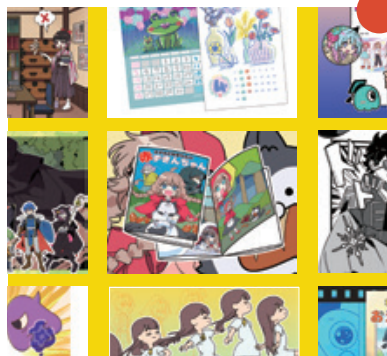
授業料(税込)

月4回

12,100円/人

月8回

22,000円/人



独自カリキュラムを使用した
高品質のレッスン!



イラスト好き仲間との交流から
積極性や自信を身につけよう!



初回授業は必ずマンツーマン!
基礎もしっかり教えます!

Other plans

パーソナルレッスン

生徒1名／講師1名



講師と1対1で学ぶ個人指導プランです。個人の目的や興味に合わせてレッスン内容を組み立てるため、自分が学びたいことに集中して取り組むことができます。また、個人の目標に合わせて難易度を調整するため、無理なく着実にスキルアップできます。
自由にテーマを決めての受講はもちろん、グループレッスンのカリキュラムのなかで学びたいテーマがあれば指定して受講することもできます。

受講回数

授業料(税込)

月4回

28,600円/人

月8回

48,400円/人



生徒個人の目標・やりたいことに
合わせた個人指導を行います!



グループレッスンの
カリキュラムも実施可能!

ファミリーパーソナル

きょうだい・家族内
2人以上3名まで



きょうだいや親子など、ご家族2〜3名で受講できるプランです。それぞれの目的や興味に合わせた内容を取り入れ、ご家族のペースに合わせてレッスンを進めます。一緒に作品づくりに取り組んだり、お互いの成長を感じることで、学ぶ楽しさを共有できます。ご家族で共通の趣味を楽しみたい方や、安心できる環境で学びたい方におすすめです。

受講回数

授業料(税込)

月4回

17,600円/人

プラン一覧表

	グループレッスン	パーソナルレッスン	ファミリー パーソナル
定員	生徒最大5名／講師1名	生徒1名／講師1名	きょうだい・家族内 2人以上3名まで
月謝 ※月謝の表記は 一人当たりの金額です	月4回 12,100円/人 月8回 22,000円/人	月4回 28,600円/人 月8回 48,400円/人	月4回 17,600円/人
入会金	11,000円 (税込) 家族内2人目以降の入会金 5,500円 (税込)		
決済方法	クレジットカード決済 or 口座振替 【月謝・入会金の請求について】 入会申込後、メールにてクレジットカードのご登録または口座振替の手続きを行っていただきます。次月以降は毎月自動的に請求（または引き落とし）させていただきます。月の半ばに入会された場合、初月は授業回数分のみ請求いたします。 【請求時期について】 入会時：クレジットカードは登録日に請求。口座振替は手続き完了後に順次請求。 次月以降：毎月15日に当月分の月謝請求 ※上記は弊社からの請求手続きの時期です。 カード会社や金融機関によって、実際の引き落とし時期は変動します。		

開催時間（時間割）

平日	土曜	日曜
13:00～14:00	09:30～10:30	
16:00～17:00	10:45～11:45	
17:15～18:15	13:00～14:00	
18:30～19:30	14:15～15:15	
19:45～20:45	15:30～16:30	

パーソナルレッスンまたはファミリーパーソナルでは、開催時間以外も時間割を指定できることがあるためご希望の場合はお問い合わせください。

レッスンの振替について

- ・前日までの申込：無料
 - ・当日申込：有料（税込1,100円）
- ※振替の振替は承れません
 ※振替の期限は欠席日の翌月末まで

入会からレッスン参加までの流れ

step 1 入会申込

1

体験レッスン終了後にお送りするメールから入会申込をお願いいたします。※未成年者は、必ず保護者に申込をお願いしてください。

step 2 入会金のお支払

2

入会申込後、決済ご案内メールにてクレジットカードのご登録、または口座振替の手続きをお願いします。

step 3 レッスン予約

時間割の中から希望日程をご登録ください。

グループ
レッスン

導入レッスンの予約

入会后、導入レッスンの予約専用フォームから希望の受講日程をご登録ください。希望日をもとに担当者より日程をご案内させていただきます。

定期レッスンの予約

定期レッスンの予約専用フォームから希望の受講曜日・時間帯をご登録ください。開催曜日・時間帯が確定しましたら、毎週同じ日程でご参加いただきますので、都度ご予約していただく必要はありません。

パーソナル
レッスン

定期レッスンの予約

メールにて受講日程の調整のため運営から3日以内にご連絡を差し上げます。定期レッスンの開催曜日・時間帯が確定しましたら、毎週同じ日程でご参加いただきますので都度ご予約していただく必要はありません。

グループ レッスン

step 4 レッスンの受講

① 導入レッスン 基本1回（1回で修了しない場合、最大4回受講可能）

グループレッスンに入る前に、講師と1対1でオリエンテーションを行います。アタムのきまりやレッスンの流れを確認しながら進めるレッスンです。初心者の方にはこの導入レッスンでアプリの基本操作もお教えます。

※導入レッスンの講師は、体験や定期レッスンの講師と異なることがあります。

① 自己紹介

安心して受講できるようにまずは講師から挨拶し、生徒に簡単な質問をします。



② レッスンのおやくそく確認

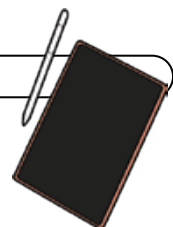
これから参加するグループレッスンで、適切なルールのもと受講できるように、レッスンでのお約束を説明します。

③ 教材DL・課題提出方法確認

これからのレッスンをスムーズに受講するために、教材の閲覧場所・DL方法・保存、課題の提出方法についてお教えます。

④ アプリ基礎習得（初心者向け）

イラスト制作に必要なアプリの基礎メニューを習得します。分かる方は、この指導を省略します。



⑤ 定期レッスンのご案内

講師が導入レッスンを卒業してよいとみなした場合、次の定期レッスンのご案内を行います。



⑥ レッスン終了後、振り返りのご案内

導入レッスンのおさらいとして、生徒へ宿題を出すことがあります。アプリの復習用の動画もお送りしますので、グループレッスンに合流する前に基本をおさらいしてみましょう。

入会からレッスン参加までの流れ

step 4 レッスンの受講

② 定期レッスン

定期レッスンは毎週同じ曜日・時間帯で開催いたします。

※最初の導入レッスン以降月謝が発生いたしますので、導入レッスン修了までに定期レッスンのご予約を済ませていただこう、お願いいたします。
※定期レッスンの講師は、体験や導入レッスンの講師と異なります。

〈初回定期レッスンのスケジュール〉

導入レッスン修了後、初回のレッスンでは、まずはグループに慣れてもらうところからスタートします。
レッスン内で定期の担当講師が優しくお教えしますので、安心して参加ください。

① 自己紹介

これから定期を担当する講師から挨拶や自己紹介を行います。
その後、生徒へのいくつか質問をしたり、今後の指導に向けて、生徒の希望や目標を確認します。

② カリキュラムの導入

その月に実施しているカリキュラムの説明を行い、実践に移ります。
月なかばでの入会の場合、講師と相談して、初月は別の課題を行うこともできます。



③ 自己紹介カードの作成（テンプレートあり）

初回の定期レッスン中または宿題として、自己紹介カードを作ってください。
講師やグループレッスンのお友達に自分のことを知ってもらえるようにしましょう。



他のデザインも選べる！▶

step 4 レッスンの受講

定期レッスン

定期レッスンは毎週同じ曜日・時間帯で開催いたします。

初回のレッスンでは、これから定期を担当する講師から挨拶や自己紹介を行います。
その後、生徒に向けて講師からいくつか質問させていただいたり、
生徒に合わせてイラスト制作指導が行えるように、生徒の希望や目標を確認します。
レッスン内容は担当講師と相談しつつ決めることができます。
グループレッスンで実施しているカリキュラムテーマでのレッスンも可能です。
チャレンジしてみたいことがあればぜひ講師にリクエストしてください。



レッスンで用意するもの

✓ お絵描き用端末



お絵描きアプリをインストール
描写用デジタル端末でお絵描きツールアプリを開けるようにご準備をお願いいたします。



Sketchbook またはアイビスペイントX 推奨

デジタルイラスト経験者の方は、普段お使いのイラストアプリで参加可能です。初めての方は、「Sketchbook」または「アイビスペイントX」を推奨します。

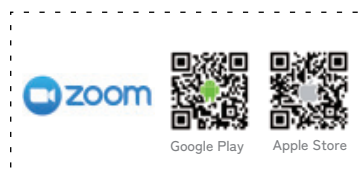


✓ 通話用端末



通話アプリ「Zoom」をインストール

通信用デジタル端末で「Zoom」を開けるようにご準備をお願いいたします。



カメラ機能とインターネット接続ができれば、スマートフォンやタブレットでも参加可能です。画面が大きいほど講師の指導が見やすく、コミュニケーションが取りやすいので、なるべく大きい端末での参加がおすすめです。

どんなタブレットを用意すればいい？



このようなタブレットをご用意ください

- ✓ イラストアプリを動かせる
- ✓ 描いた絵を保存できる
- ✓ インターネット環境に接続できる（あると便利です）

アタムアカデミーでは、講師は一律 iPad を使用してレッスンを行います。

そのため、画面や動作環境がほとんど変わらない iPad の使用をおすすめしております。

ただし、イラストアプリの動作や描いた絵の保存ができ、インターネット環境に接続できれば、どのようなタブレットでも受講いただけます。

家族と共用したり、イラスト以外にも使用したい場合はご家庭で相談のうえ、一度専門店へ相談いただくことをおすすめします。

イラスト制作用 iPad レンタル 初月無料キャンペーン実施中！

今ご入会いただくと、初月に限り受講時の iPad レンタル無料！

機材レンタル

iPad 3,300 円/月（税込）

Apple Pencil 1,100 円/月（税込）

※初月とは、初回のレッスンが所属している月です