

「個性」を伝える！

# 心理学を使ってキャラクターデザインをしよう！

今回の課題は、心理学を使って細かな性格を設定したキャラクターたちのグループをデザインします。

リアルに性格設定されたキャラクターは人間味があふれて、見る人に共感や好意といった感情を与えます。自分だけでなく、誰かに「刺さる」キャラクターの生み出し方を学び、描き分けていきましょう。最後にそのキャラクターたちを動かし、ひとつのシーンを描いていきます。

## 【今月の課題】

- STEP1 心理学を使って性格設定をしよう！
- STEP2 設定にあわせたキャラクターデザインをしよう！
- STEP3 キャラクター相関図をつくろう！
- STEP4 グループの関係性が伝わる一場面を描こう！





今回の課題では、  
心理学の視点を取り入れながら、**3人でひとつのグループとしてキャラクターデザイン**をします。

心理学とは、人と人との関係がどのように生まれ、  
どのように影響し合うのかを考える学問です。

心理学の考えをもとに設定を作り込むことで、  
キャラクターの性格、思考、行動に一貫性が生ま  
れます。

キャラクター像がリアルであるほど、見る人に**共  
感**や**説得力**を与えることができます。

最後にキャラクターたちを使った一場面を描きま  
す。各キャラクターの個性の違いやグループ内での  
役割を描き、キャラクターの「描き分け」をマ  
スターしましょう。

# BigFive を使って心理学で性格を整理・分析しよう

今回は、人の気質の分類においてメジャーな「BigFive (ビッグファイブ)」を使ってキャラクター像を作り込んでいきます。

BigFive は、人間の性格を5つの要素で分類する方法です。それぞれがどの程度の度合いかで、性格を詳しく表すことができます。

外向性

物事に対する積極性や活動傾向

協調性

周囲への共感や協力関係への積極性

誠実性

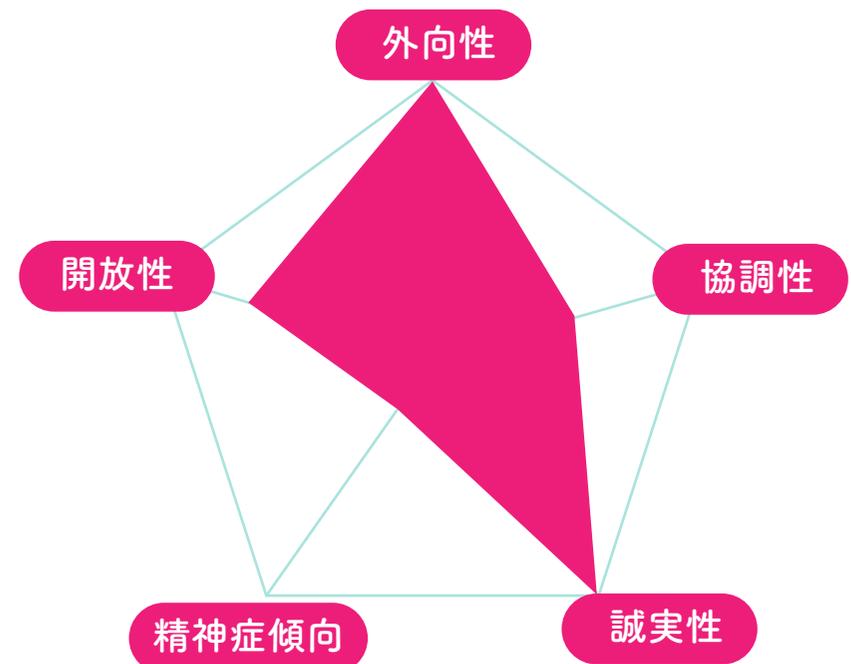
物事への持続性や自律心

精神症傾向

危機に対する感覚や行動の慎重さ

開放性

知識や経験への好奇心や意欲



たとえば、それぞれの性質が上の図のような度合いだと、どんなキャラだろう…？



# BigFive 一覧表

## 外向性

- ・明るい
- ・リスクやスリルを好む
- ・大勢との時間を好む
- ・押しが強い



- ・大人しい
- ・よく考えて行動するタイプ
- ・一人の時間を好む
- ・思慮深い



## 協調性

- ・人に優しくしたい
- ・協力的で親切
- ・争いや対立を避ける
- ・相手を尊重



- ・人に関心が薄い
- ・他人に理解を示すが重要と思わない
- ・自分の意思を通す
- ・自分中心



## 誠実性

- ・長く続ける
- ・感情や行為をコントロールできる
- ・コツコツとやり遂げる
- ・真面目



- ・飽きっぽい
- ・感情的で直感的に行動する
- ・気が向けば取り組む
- ・不真面目

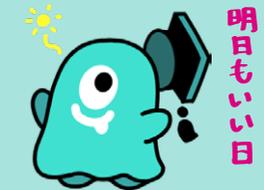


## 精神症傾向

- ・落ち込みやすい
- ・怒りっぽい
- ・悲観的
- ・感情的に発言する



- ・めげない、気にしない
- ・常に落ち着いている
- ・楽観的
- ・うっかり失言をする



## 開放性

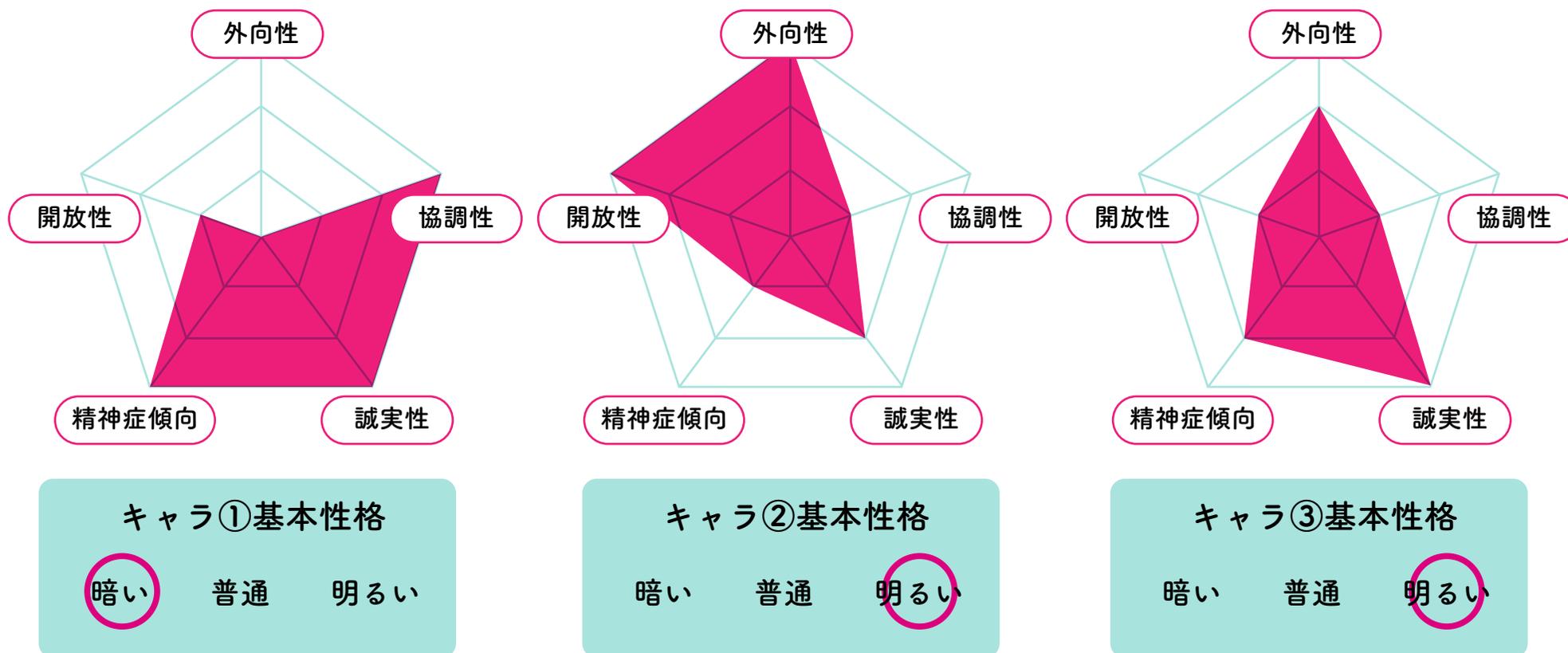
- ・好奇心が強い
- ・新しいもの、珍しいものを好む
- ・革新的
- ・アイデアを生み出すことを好む



- ・好奇心が弱い
- ・オーソドックスなものを好む
- ・保守的
- ・決められた通りに進めることを好む



# STEP1 心理学を使ってキャラの内面を設定しよう！



BigFiveの一覧をもとに、3人のキャラクターの性格を設定しましょう。

キャラクターごとに同じ部分、違う部分、極端な度合いの部分を設定しておく、はっきりとしたキャラ付けがしやすいです。

# メインのキャラクターを決めよう

各キャラクターの傾向を決めたら、細かく掘り下げていきましょう。  
最初にイラストの中心となる、主人公キャラクターを決めます。



## 名前

あすか

## キャラクター設定

バスケット部高校2年生。本気で全国優勝を目指している。  
ポジションはPF(パワーフォワード)。部活後にアイスを買って食べながら帰るのが大好き。常に前のめりなので時々暴走してまわりを振り回す。得意な科目は歴史。

## 性格の特徴

十 考えるより行動。感情で動く。仲間思い。

一 ノリと勢いで思い込みの行動をして他人をおどろかせてしまう。

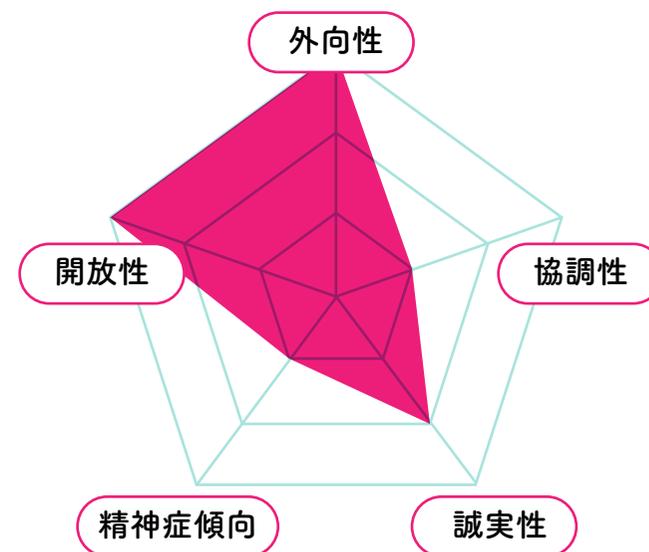
## 世界観やストーリー

エネルギッシュなムードメーカー。  
チームを前に引っ張る原動力のような存在。  
その反面、思い込みや勢いで行動してしまい、周囲を驚かせたりひかりと衝突することも多い。

## 基本性格

暗い 普通 明るい

## BigFive(心理傾向)



# サブキャラクターを決めよう

つぎに、主人公キャラクターと同じグループに所属する、サブキャラクターの設定を決めます。キャラ同士の関係やバランスを考えて作っていきましょう。

## 名前

ゆり

## キャラクター設定

バスケ部高校2年生。  
まわりをよくみてサポートすることが得意。  
部活メンバーからは女神と言われている。ポジションSF（スモールフォワード）。  
引っ込み思案で慎重だが、バスケでは思い切ったプレイもする。

## 性格の特徴

- 慎重。やさしい。自分より他人を気遣う。
- 自己犠牲気味になって損をしがち。自分の意見を言えずに流される。

## 世界観やストーリー

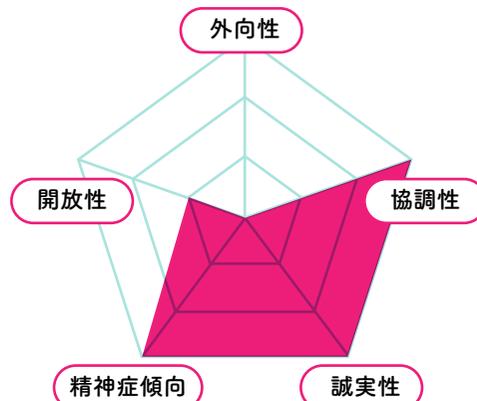
ピアノが得意だが、あすかに誘われて小学生の頃からバスケもやっている。おっとりしていて、人と衝突することが大の苦手。引っ込み思案を克服したいと思っている。



## 基本性格

暗い 普通 明るい

## BigFive(心理傾向)



## 名前

ひかり

## キャラクター設定

バスケ部高校2年生。あすかと本気で全国優勝を目指している。ポジションはC(センター)。マジメな性格で頭もいいのでまわりから人気だけど、近寄りたいたいオーラがあるせいでなかなか親友のような友達がいなかった。

## 性格の特徴

- 冷静。マジメ。まわりを導くカリスマ性がある。
- プライドが高く弱音を吐きにくい。ストレスがたまりやすい。怒りやすい。

## 世界観やストーリー

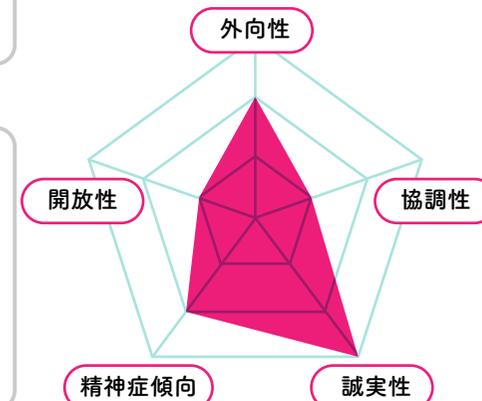
怪我をきっかけに陸上部を辞め、バスケ部に入部した。  
あすかとは目標を同じくする最高の親友である一方、練習への向き合い方の違いから衝突することも多いが、親友のいなかったこともありバスケ部の生活は楽しい。



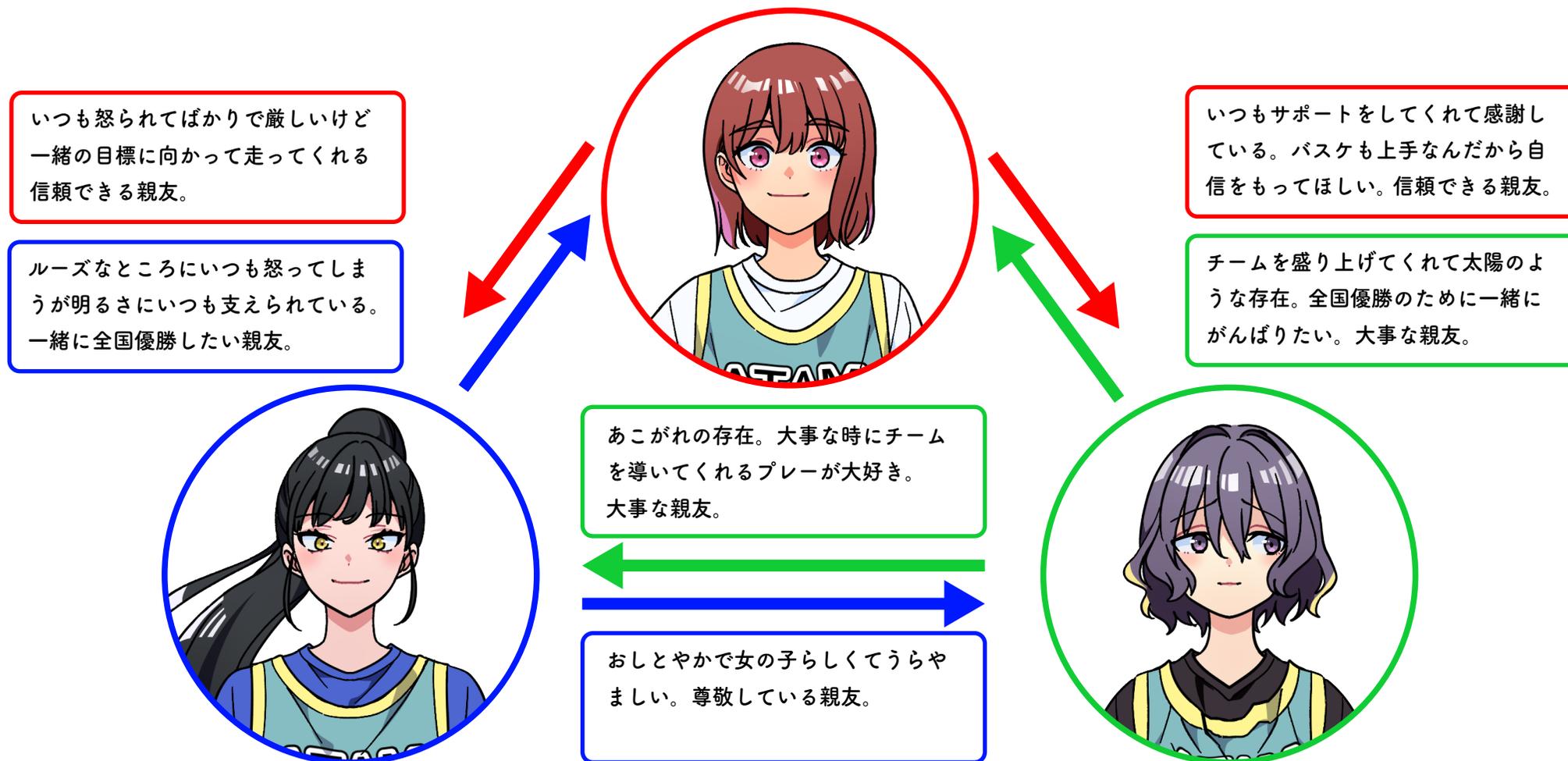
## 基本性格

暗い 普通 明るい

## BigFive(心理傾向)



## STEP2 キャラクター相関図をつくろう！

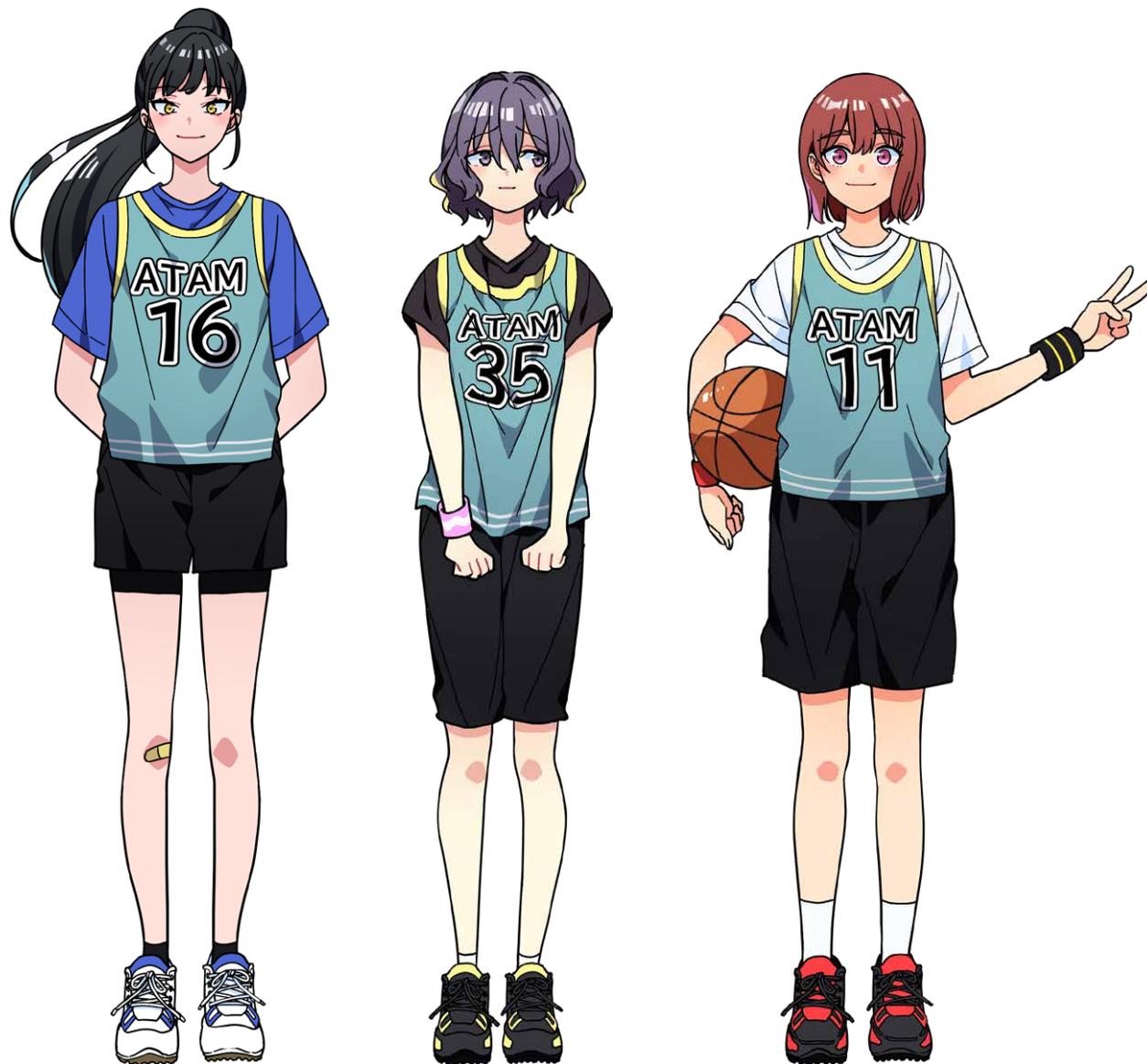


キャラクター相関図に、お互いに向けている感情やキャラクターの役割をメモしておきましょう。メモをしているうちに、関係性が整理されて、描きたい場面も浮かんでくるかもしれません。

## STEP3 キャラクターを描き分けよう！

右のバスケット部女子のグループでは、キャラの内面によって仕草やファッション、顔つきを変えています。また、バスケットのポジションも意識して、体格にも違いを出しています。

このように、キャラクターの心理的傾向やグループでの役割を思い描きながら、それぞれのキャラの「描き分け」をしていきましょう。

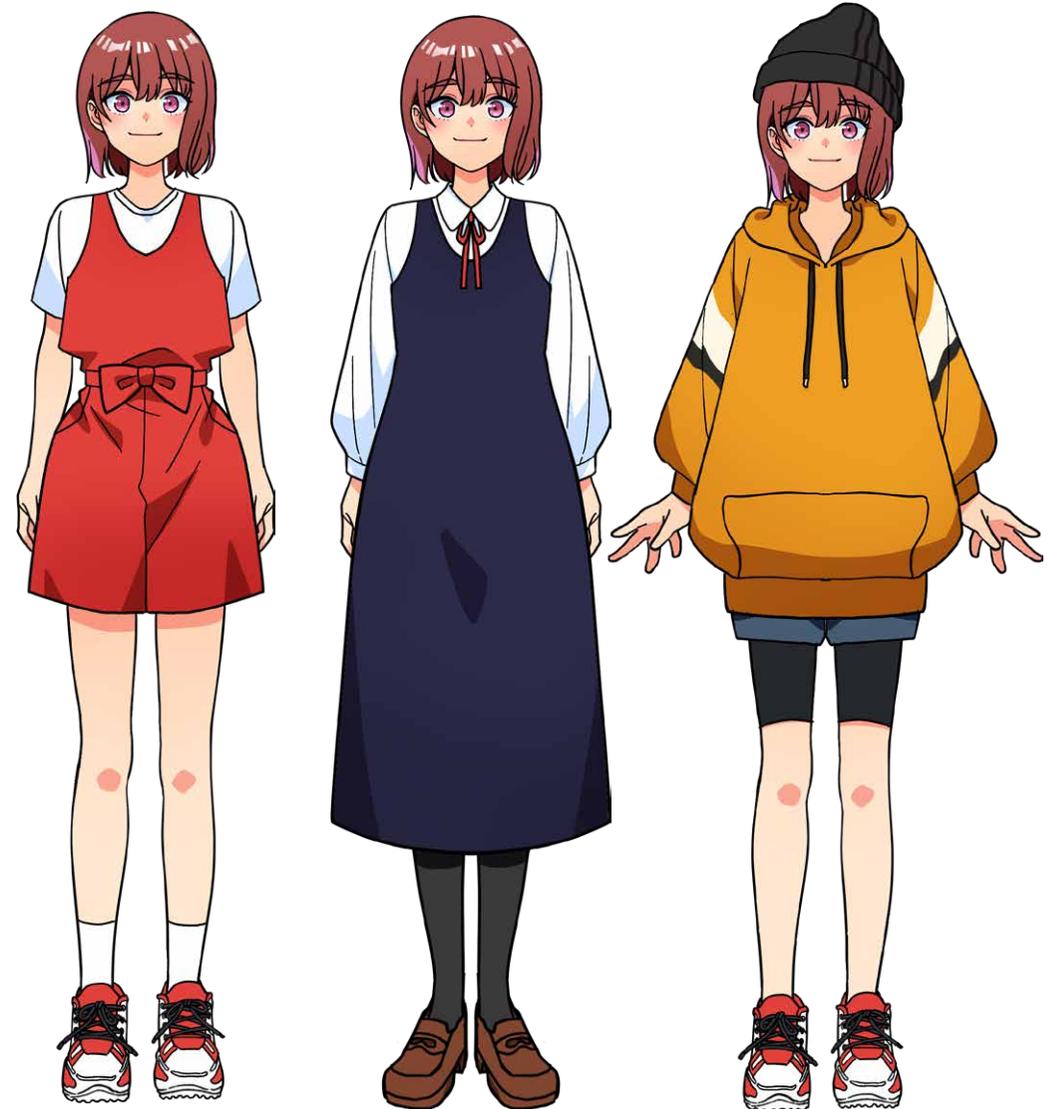


# 色が与えるイメージを利用しよう

色の印象は、キャラクターの性質が伝わりやすい要素の一つです。

キャラクターの内面を表現するのに最適な色を、各キャラのメインカラーに設定しましょう。

愛情深い、温和で優しい
情熱的、アクティブ、怒り、愛情
親しみやすい、陽気、元気、楽しい
落ち着き
明るい、陽気、個性的
安らぎ、穏やか、くつろぎ、生命力
神秘的、高貴、優雅、不安
静か、知的、誠実、協調性
純粹、清楚
落ち着き、安定
神秘、威厳、自身、威圧感



## シルエットを工夫しよう



上のイラストの、それぞれのキャラのシルエット（外側のライン）を見てみましょう。  
このイラストは、キャラクターごとに違ったシルエットになっていますね。  
「描き分け」には、キャラクター設定を活かしつつ、シルエットの違いも意識できるとよいでしょう。

## STEP4 グループの関係性が伝わる一場面を描こう！

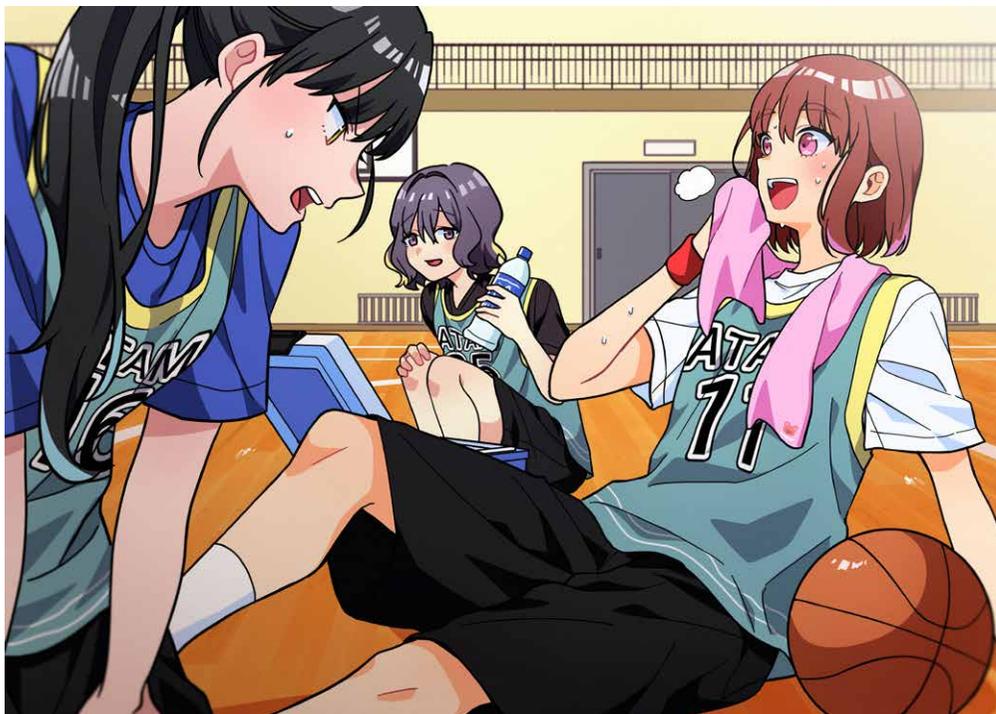
心理学を取り入れて内面を深掘りしたキャラクターたちの、関係性やお互いの役割が伝わるような絵を仕上げましょう。



最後に狙ったイメージが伝わったか、先生やお友達に聞いてみましょう。



# お互いに向ける表情を考えよう



どのような場面かを考えながら、  
お互いに向けている感情を表情や仕草に取り入れてみましょう。  
キャラクターたちの表情に仕草に理由づけができると、リアルな場面演出ができ、絵がいきいきと  
してきます。



呆れ・苦笑い



疑い・嫌悪

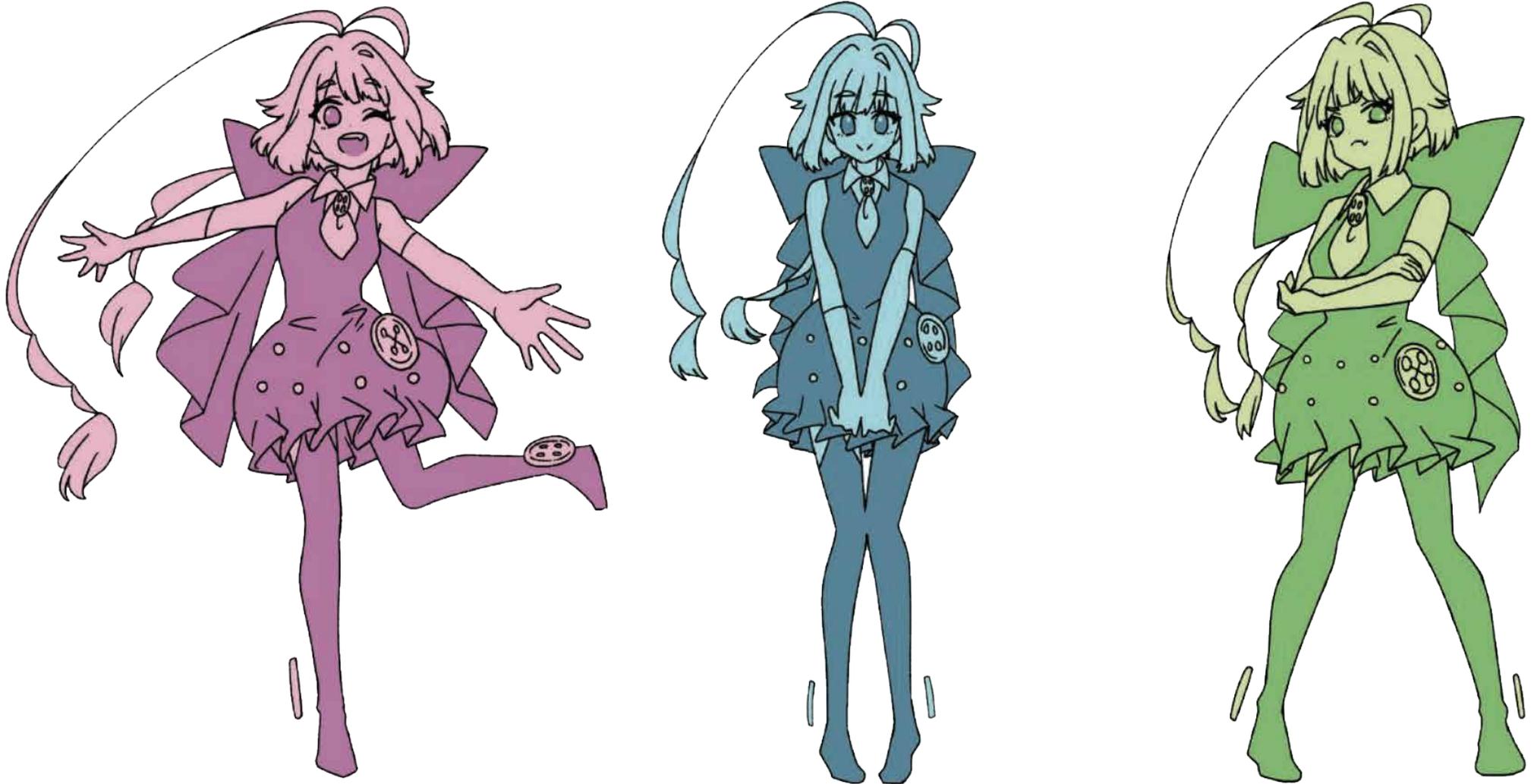


怯え・ふるえ



照れ・微笑み

## ポーズや動きを考えよう



なにげない立ち方や歩き方にも個性が表れます。「自分のキャラクターはどんなふうにして、どんなふうに見えるだろう?」と、キャラクターの性格にあわせた動きをイメージしておきましょう。