



展示会のための データを作ろう!!

ATAM ACADEMY



作品展について

今回の課題で描く作品は、**アタムアカデミーの作品展に出品することができます。**

対象課題 理想の部屋を作ろう！ / 理想の部屋の一場面を描こう！

課題期間 2025 年 11 月 2 日（日）～2026 年 1 月 31 日（土）

申込締切 2026 年 2 月 28 日（土）

※2 月 8 日までの提出で参加費がおトクになります。

参加費や申し込み方法については、おうちの方に向けてあらためて案内します。

提出物

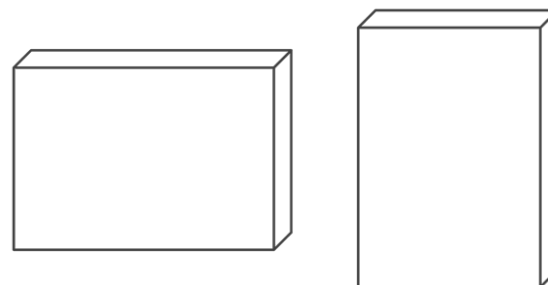
イラストデータ1枚・キャプション情報

〈作品サイズ〉

A4サイズ 297×210mm

〈提出データサイズ〉

339×252mm（側面含む）



※タテでもヨコでもどちらでもOK！
今回はキャンバスプリントになります。

展示するもの

作品展に参加すると、自分が描いたイラストがキャンバスになって、ギャラリーの展示台や壁面（へきめん）に展示されます。

キャンバス



オモテ



ウラ

キャンバスとは、木枠や板にキャンバス生地を張ったものです。



▲2023年の作品展でも、キャンバスの作品を展示

提出物について

アタムアカデミーで配布しているテンプレートを使用して、作品イラスト1枚を提出してください。

提出物：作品イラスト1枚



展示イメージ



キャンバス

キャプション

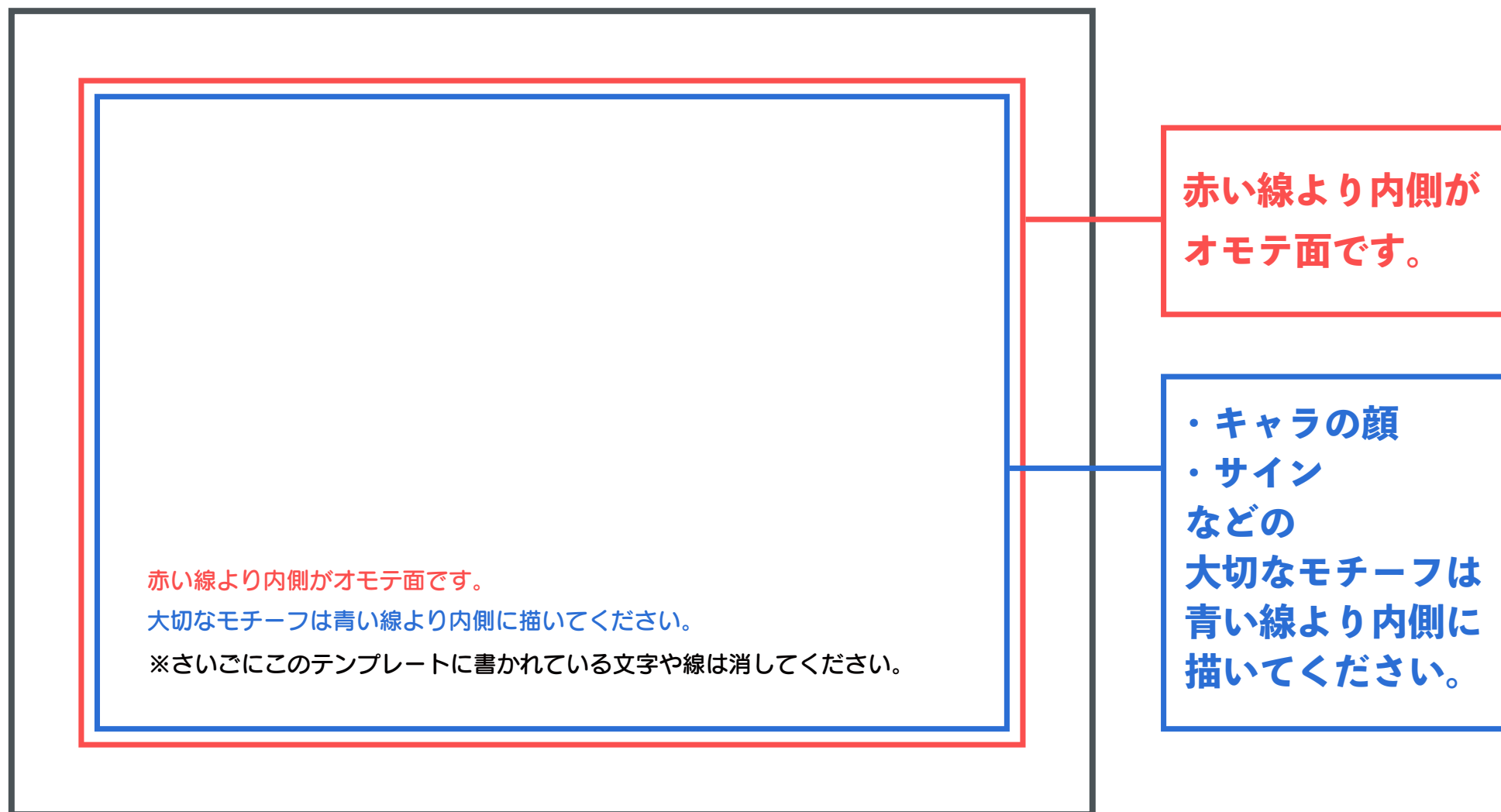


「キャプション」とは

作品をせつめいする情報をのせたもの。作家名やタイトル、素材、技法など。展示によって内容はかわります。

- ✓ 塗り忘れや消し忘れなどがいいかチェックしておきましょう。
- ✓ 今回は「背景を描くこと」も課題のうちなので、既製の素材を使わずに描いてみましょう。

作品テンプレートのつかいかた



※このテンプレートとは別のレイヤーに絵を描いてください。

※さいごにこのテンプレートに書かれている文字や線は消してください。



データサイズをチェックしよう

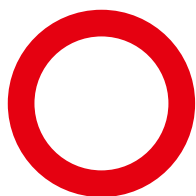
〈データサイズ〉

4672px × 3473px

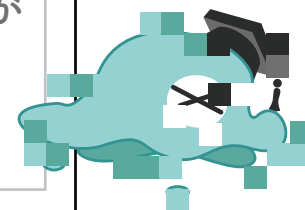
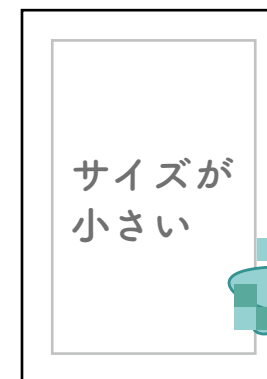
※タテでもヨコでもどちらでもOK!

かならず、アタムアカデミーの“テンプレート”を使いましょう。また、データサイズが左の数字になっているか、確認してから描き進めてください。

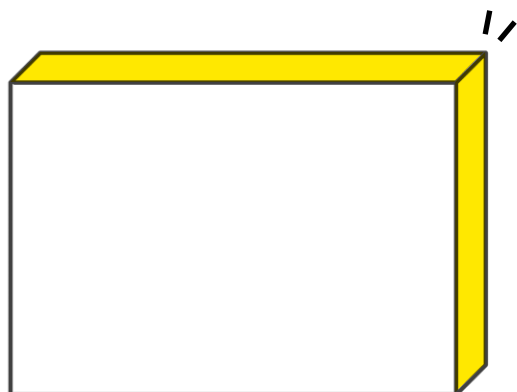
テンプレートを使わずにイラストデータを提出すると、きれいにプリントできないことがあります。また、データを保存するときにサイズが変わってしまうことがあるので、**レッスンのたびにチェックするようにしましょう。**



自分で作ったイメージは間違いやすい!



キャンバスのアレンジをしてみよう



今回は、キャンバスの側面にもプリントができます！側面はイラストを地続きにしてもよいですし、柄やもようを描いてもよいです。いろいろな表現ができるので、自分なりのアレンジをしてみましょう。



側面に柄・もよう



全面にイラスト



側面に一色塗り



側面にパターンデザイン

完成イメージ

提出データ

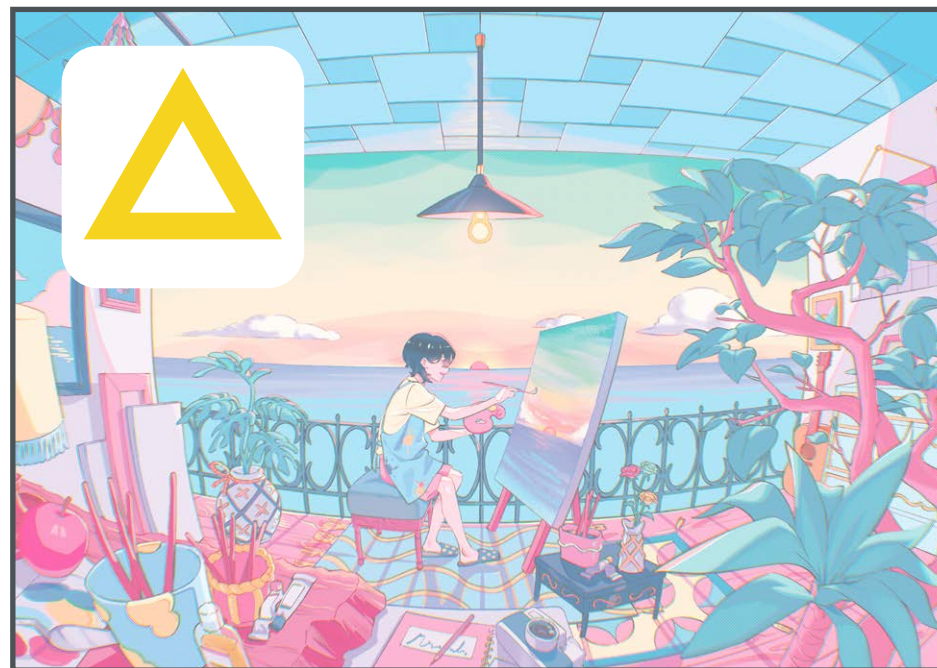
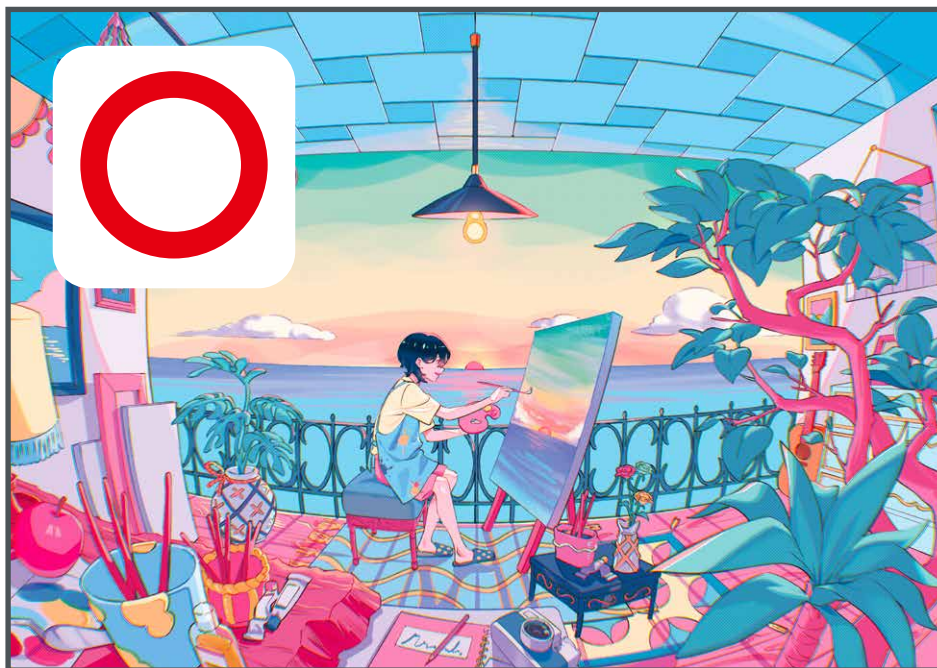


完成イメージ





薄い色に気をつけよう



薄い色でまとめたいとき、モニターや画面上ではきれいに見えても、
キャンバスにプリントすると色がより薄く見えることがあります。
そのため、すこしだけでも鮮やかで濃い色にするように心がけましょう。
また、あまりにも細すぎる線も見えにくくなります。
出来上がったら紙に印刷してみて、線が細くなっていないかもみてみましょう。



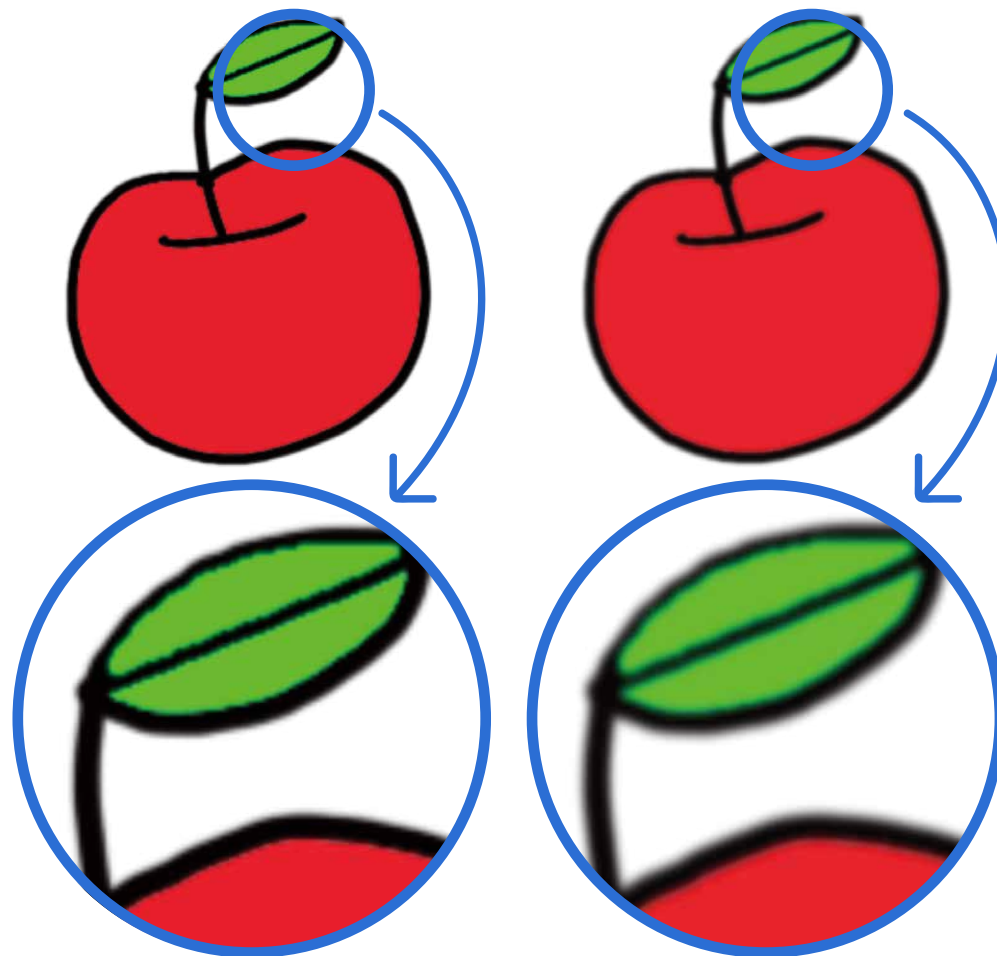
解像度（かいぞうど）に気をつけよう

絵の大きさを変えたり、コピーアンドペーストや移動を何度もくり返すと、その部分のイラストが劣化（れっか）し解像度（かいぞうど）が悪くなることがあります。

イラストがぼやけて見えると気づいたら描きなおしましょう。

いちばんの対処法は、したがきをしっかりと考えて描き、清書のために大きさや位置を変えずにすませることです。

※イラスト用アプリによって劣化するかしないか、劣化の度合いは違います。



さいしょ か
最初に描いたりんご

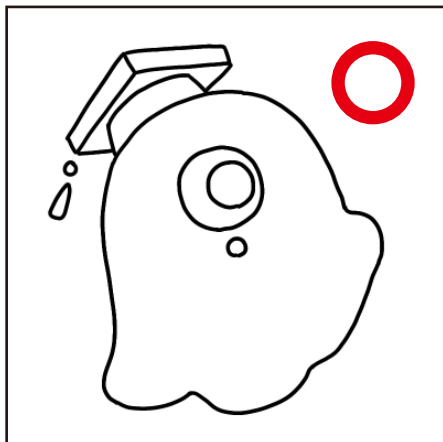
かい
5回コピーしたりんご

※SketchBook のばあい

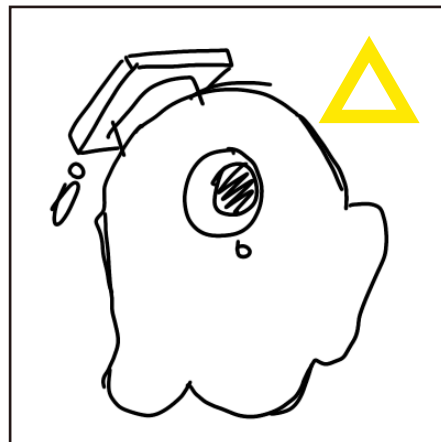


「線」「塗り忘れ・消し忘れ」 に注意して完成度を上げよう

丁寧に描いた線



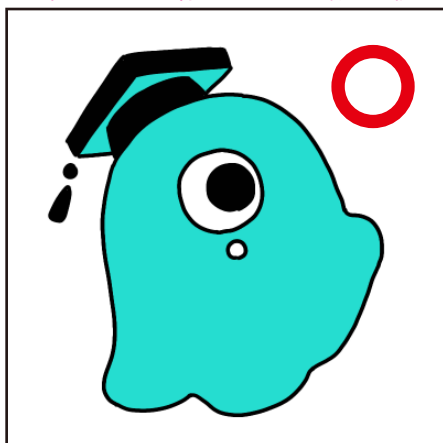
粗い線



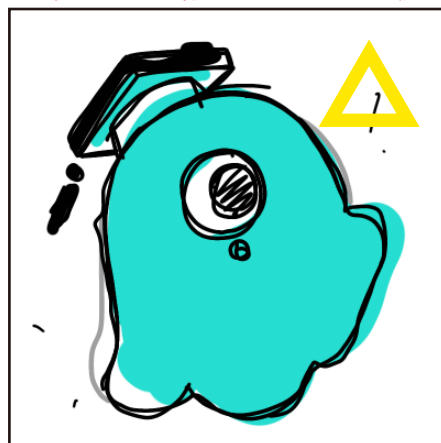
粗い線

粗い線が最後まで残ってしまうと、見る人に「この絵は完成していない」と捉えられてしまいます。1枚の完成した作品として見せるために、粗い線は最後まで残さないようにしましょう。

塗り忘れ・消し忘れが無い例



塗り忘れ・消し忘れがある例



塗り忘れ・消し忘れ

塗り忘れや消し忘れも
完成度を落としてしまう原因になります。
忘れていた箇所が無いのか、念入りに確認しましょう。

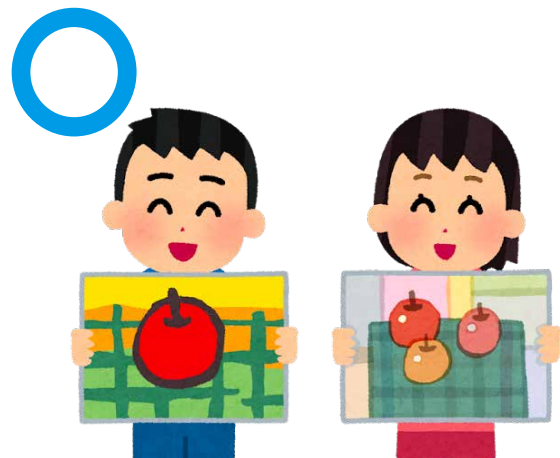


著作権を守ろう

著作権法という、作品の作者を守るための法律があります。

「漫画」「アニメ」「小説」などの、“誰かがすでに作ったキャラクターや世界観をもとにして描いたイラスト”は、作者（著作権の権利者）に無断で発表することができません。

また、だれかの絵をトレースして描いたものや、模写して描いたものを「自分で描きました」と発表することも、著作権法違反となります。



テーマやモチーフが同じ
構図などを真似ていない



盗作（模写）



盗作（改変・加工）

このような作品は作品展に申し込みできません

公共の場にふさわしくないもの

作品展は、子どもから大人まで色々な人が見に来る「公共の場所」で開催します。そのため、どのような年齢のひとが見にきて楽しめるように、「**刺激が強い**」作品は、**展示することができません。**

NG

- × 犯罪・暴力・差別などを「よい」とするような表現
- × 実在する人・国などへの誹謗中傷（ひぼうちゅうしょう）
- × きょくたんな流血
- × 肌が露出（ろしゅつ）しすぎているもの



他者の権利を侵害しているもの

誰かのアイデアや絵柄の模倣（もほう）や使用は厳禁です。**必ずオリジナルの作品を提出しましょう。**

未完成・締切を過ぎて提出したもの

締切厳守です。

締め切りまでに未完成のものを提出し、後から完成させるといったことも禁止します。

実際の仕事でも締切を守れないとお金がもらえなかったり、信用してもらえなくなったりするよ。
今回はそのシミュレーションだと思って、しっかりと締め切りを守ろう！



どのような表現が提出してよいものか迷ったときは、先生に確認してみましょう！

イラストレーターやデザイナーは
作品^みを見てもらうときにたくさん^{かんが}のことを考えます。

みなさん^{かんが}も自身^{じしん}の作品^{さくひん}をどんな状態^{じょうたい}で見^みてもらいたい^{かんが}か
考えて、イラストデータ^{せいさく}の制作^{せいさく}をしましょう！

