

マンガの表紙を描こう！



ATAM ACADEMY
アカデミックコース

表紙はマンガの顔となる大事な要素です。
「ジャケ買い」という言葉があるように、
表紙などのパッケージにひかれて、マンガや本を読
んだり買ったりしたことがある人もいるでしょう。
「読者」に読んでみたい！と思わせるような「タイ
トル」や「レイアウト」を考えて、
じぶんのオリジナルマンガにぴったりの表紙を描い
てみましょう！

【今月のかだい】

- STEP1 マンガのタイトルをかんがえよう！
- STEP2 タイトルのロゴをかんがえよう！
- STEP3 レイアウトをかんがえよう！
- STEP4 マンガの表紙を描こう！





ステップ1

マンガのタイトルをかんがえよう！

ATAM ACADEMY
アカデミックコース

表紙のイラストとセットで目に入ってくるタイトル。
マンガだけに限らず小説や映画やアニメなど、タイトルが魅力的な作品は
つい気になってしまいます。

主人公の名前をタイトルにする

ドラえもん・NARUTO・ルパン三世など

〇〇+主人公の名前をタイトルにする

鉄腕アトム・名探偵コナン・クレヨンしんちゃん・葬送のフリーレン
かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～など

作品のテーマや重要なアイテムをタイトルにする

アイテム ワンピース・ドラゴンボール・デスノート
ストーリー 推しの子・スパイファミリーなど

舞台となる場所をタイトルにする

僕のヒーローアカデミア・こちら葛飾区亀有公園前派出所など

読者の目をひく
作品の内容を象徴（しょうちょう）するような
タイトルをつけよう！



ポイント

タイトルにつかえそうなワードやアイデアを書き出しましょう

主人公のなまえ

アタムくん

主人公について

うちゅうからきたおえかきモンスター
おえかきが得意
こうきしんおうせい
いろんなかたちになれる

作品のテーマ・アイテム・舞台

うちゅうからきたアタムくんが
地球で生活するはなし
アタムアカデミーが舞台
おえかきでトラブルを解決する
ギャグマンガ



ステップ2

タイトルのロゴをかんがえよう！

ATAM ACADEMY
アカデミックコース

マンガのタイトルには内容・キャラクターに合わせてオリジナルのデザインが使用されていることが多くあります。

愛犬ラッキーが主人公の日常マンガ



ラッキーが好きな
フリスビーと骨、
犬のあしあとを
モチーフに。

たてとよこの構図で
デザインをかえています。



手書きではなくぴったりのフォントを探してみたり、
イメージに近いフォントの細部を変えるだけでも文字の印象は変わります。

アタムくん → データムくん

アタムくん → アタムくん

同じタイトルでも
文字のデザインで
マンガのイメージが
変わるんだね。





ステップ 3

レイアウトをかんがえよう！

ATAM ACADEMY
アカデミックコース

じぶんのマンガのページ数に合わせて、表紙のレイアウトを考えていきます。
展示会では最大 4 ページの展示を行うことができます。

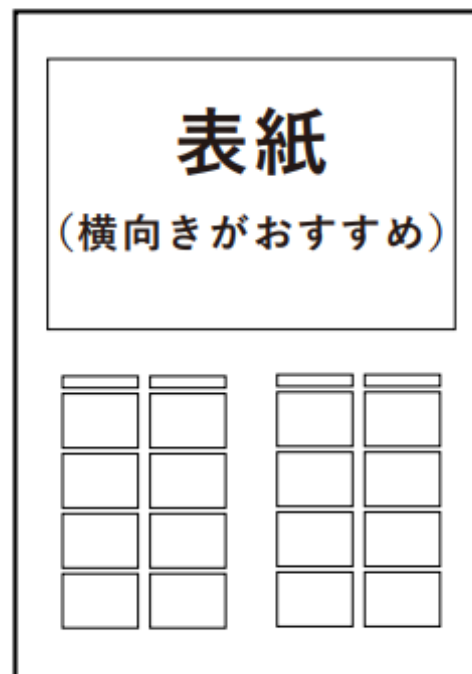
2 ページ

表紙 1 ページ・マンガ 1 ページ



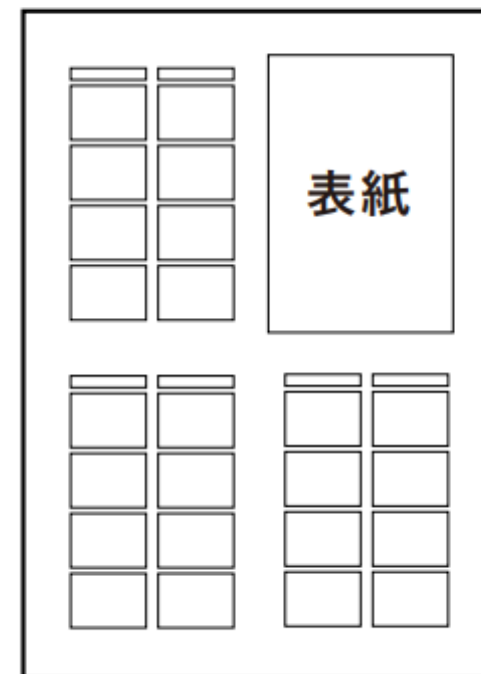
3 ページ

表紙 1 ページ・マンガ 2 ページ



4 ページ

表紙 1 ページ・マンガ 3 ページ



真ん中に配置する

イラストを真ん中に配置すると、バランスがよくなります。
イラストの大きさやタイトルの配置をくふうしましょう。



文字をたて向きにするのもおすすめです。
タイトルには含まれることで
視線をイラストに集めることができます。

Zの法則

人間の視線は左上から右下へアルファベットの「Z」のかたちによって動きます。
この法則を利用してレイアウトをかんがえてみましょう。



左上にいちばん見てほしい情報を配置することで目にとまりやすくします。
表紙の場合は、左上にキャラクターかタイトルを配置するとよいでしょう。

Nの法則

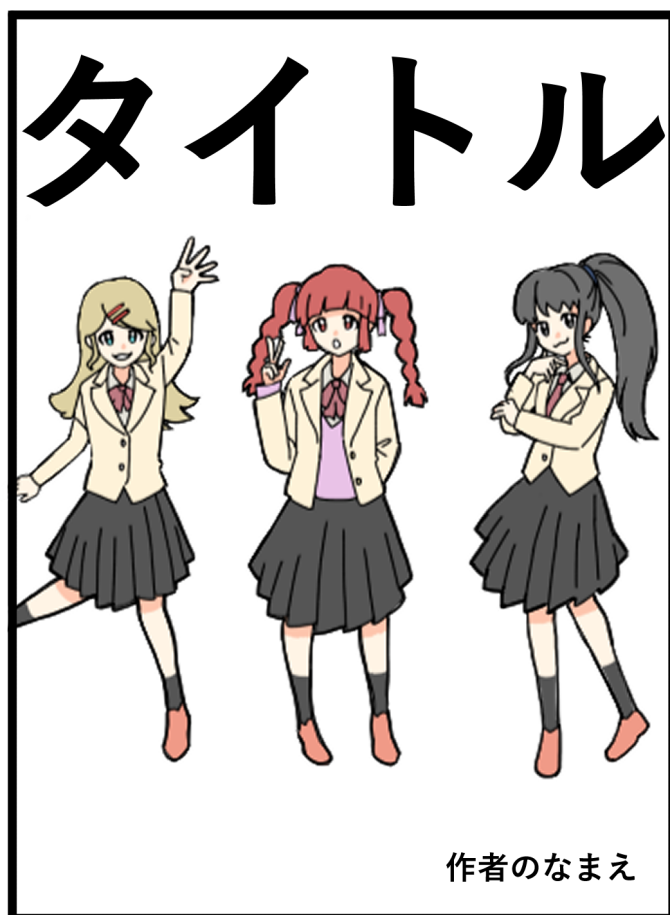
横向きの構図では右上から左下へ「N」のかたちに視線が動きます。
この法則を利用してレイアウトをかんがえてみましょう。



このレイアウトでは右上と左下がいちばん目にとまります。
キャラクターかタイトルを配置するとよいでしょう。

複数キャラの配置

複数キャラを配置する場合は主人公が目立つようにバランスを考えましょう。
大きさや頭の位置を変えて、遠近感を出すとメリハリのきいた構図になります。





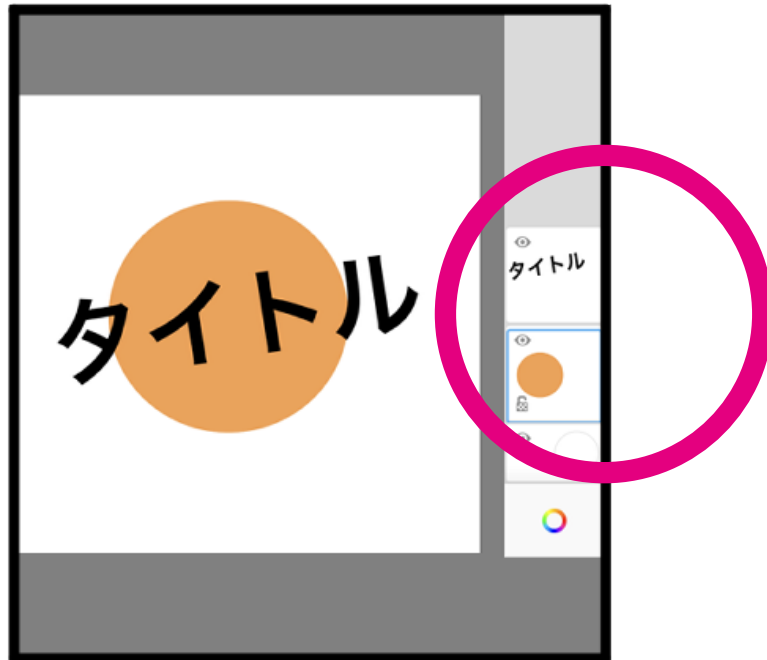
ステップ 3

マンガの表紙を描こう！

ATAM ACADEMY
アカデミックコース

これまでにかんがえた「タイトル」と「レイアウト」をもとに、マンガの表紙を完成させましょう！

主人公だけでなくほかの登場人物も描く・背景やタイトルのフォントにこだわるなどじぶんのマンガにぴったりの表紙をかんがえましょう。



ヒント

イラストとタイトルなどの文字はレイヤーを分けましょう！あとで配置をかえることができます。





ステップ1

タイトルのアイデアを書き出そう

ATAM ACADEMY
アカデミックコース

主人公のなまえ

主人公について

作品のテーマ・アイテム・舞台



ステップ 2

タイトルのロゴをかんがえよう！

**ATAM ACADEMY
フロンティアコース**

モチーフ

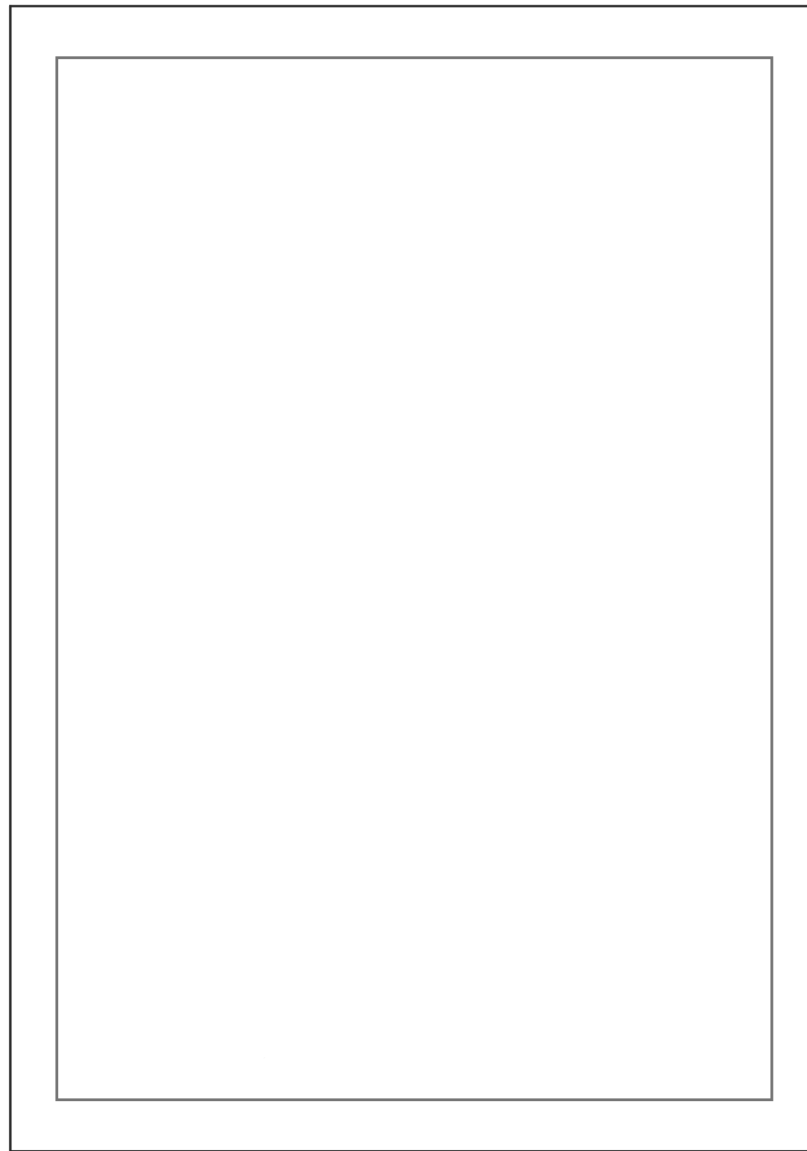
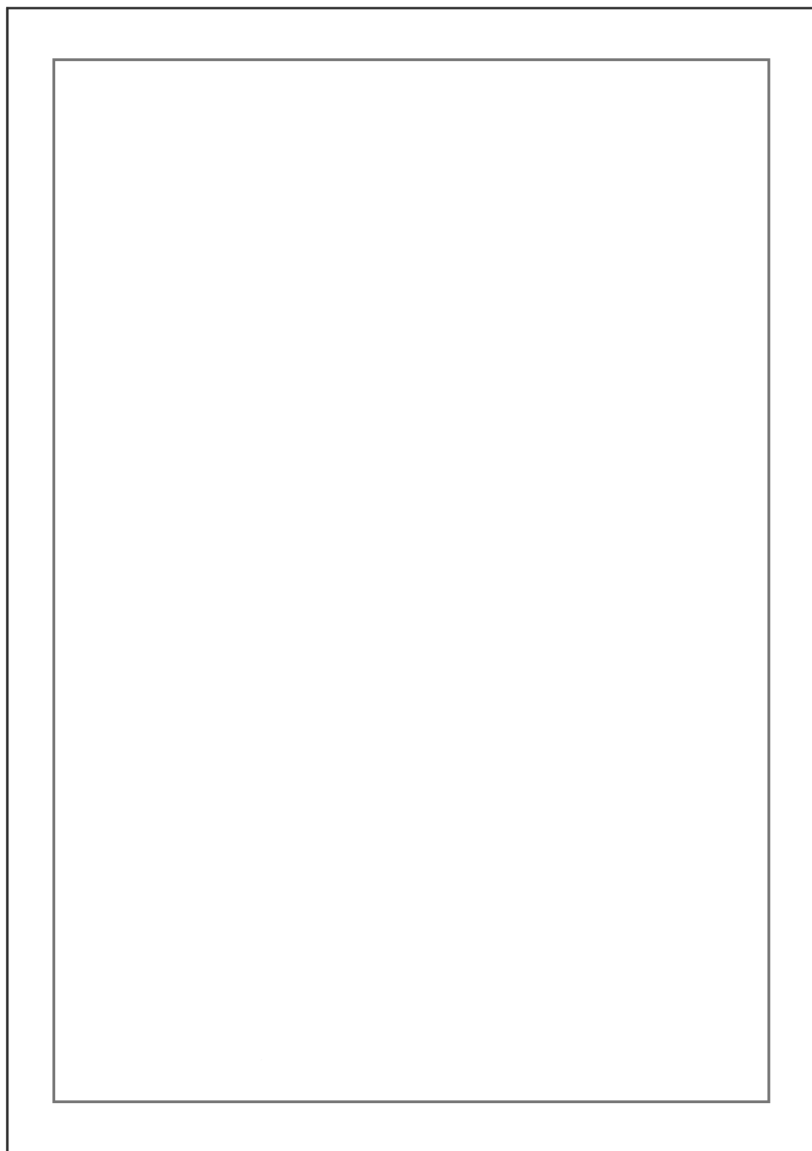
ロゴデザイン



ステップ 3

表紙のレイアウトをかんがえよう

**ATAM ACADEMY
アカデミックコース**





ステップ 3

表紙のレイアウトをかんがえよう

**ATAM ACADEMY
フロンティアコース**



タイトルのアイデアを書き出そう

ATAM ACADEMY
アカデミックコース

※赤い枠から外は、絵が見切れることがあります。

キャンバスいっぱいに絵（え）を描（か）くときは、
赤い枠（わく）のそとまで描（か）いてください。

※だじなモチーフやセリフは青い枠（わく）のなかにいれてください。

※提出（ていしゅつ）するときは、このレイヤーをかならず消（け）してください。