

STEP2 アバターのせつていをかんがえてデザインしよう

「じぶんメモシート」からキャラクターにとりいれたいとくちょうをえらんで、アバターの「せつてい」をかんがえていきましょう。ラフをいくつかかいて、みくらべながらデザインをきめていきます。じぶんらしさがつたわるデザインをめざしましょう。

テーマ : 「あかいろ」+「パンやさん」

せいかく : あかるい

しごと・しょうらいのゆめ : パンやさん

すんでいるせかい : ベーカリーアイランド

かおだち・ひょうじょう : あおい「め」

かみがた・ふくそう : ツインテール、エプロン



みためのアイデア・ラフ

ヒント おなじ「じぶんのこせい」でもちゅうもくするところがちがうと、
キャラクターデザインもかわります。

しゅみ・とくぎ

ぼうけん

すきなもの・こと

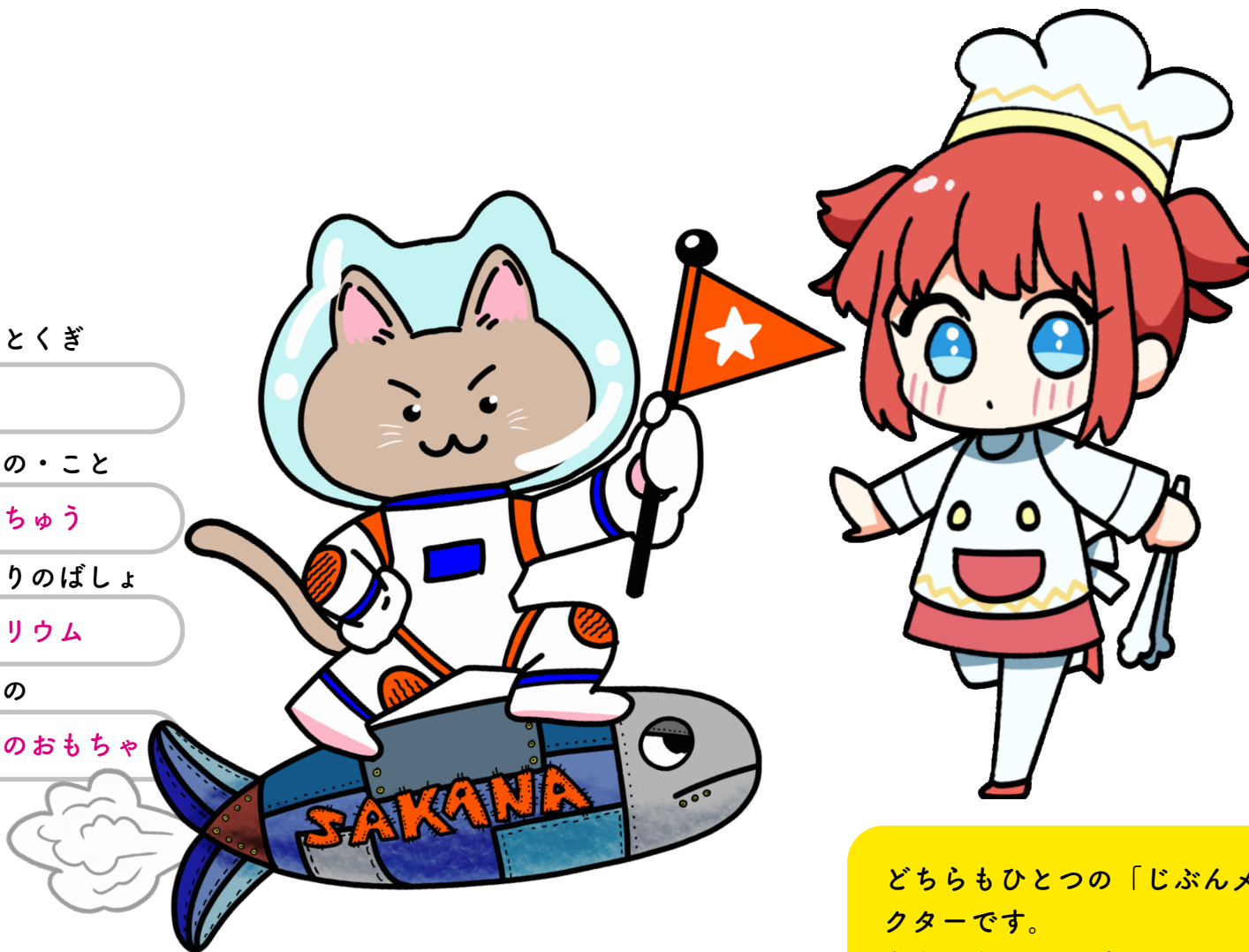
ねこ、うちゅう

おきにいりのばしょ

プラネタリウム

たからもの

ロケットのおもちゃ



しゅみ・とくぎ

パンをつくること

すきなもの・こと

あかいろ

しょうらいのゆめ

パンやさん

たからもの

エプロン

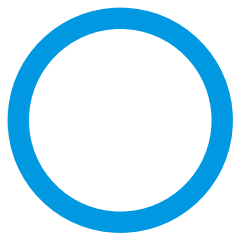
どちらもひとつの「じぶんメモ」からうまれたキャラクターです。

きりとりかたしだいでいろいろなキャラクターをデザインすることができます。

デザインのポイント① テーマ

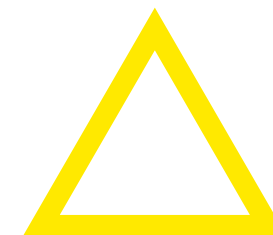
「じぶんらしさ」をもとに、まずはテーマをきめましょう。

これ！という「じぶんらしさ」を2つくらいにしぼってテーマをきめると、キャラクターの「せいかいかん」がつつたわりやすくなります。まとまりのあるデザインをめざしましょう。



「アイドル」+「ねこ」
でかんぺき！

テーマは2つくらいに
しぼるとまとまりやす
いです。



「アイドル」で「ねこ」
で「てんし」で「メイド」
で「ふゆ」で「なつ」
で…あれっ？

あれもこれも…とやりたい
ことをつめこみすぎると、
まとまりがないデザインに
なってしまいます。

デザインのポイント② にんげん? どうぶつ? それいがい?

アバターは「ひと」のすがたをしているひつようはありません。

「にんげん」や「どうぶつ」、「くうそうのいきもの」や「きかい」など、あらゆるものからヒントをもらって、りそうのキャラクターをつくっていきましょう!

にんげん



どうぶつ

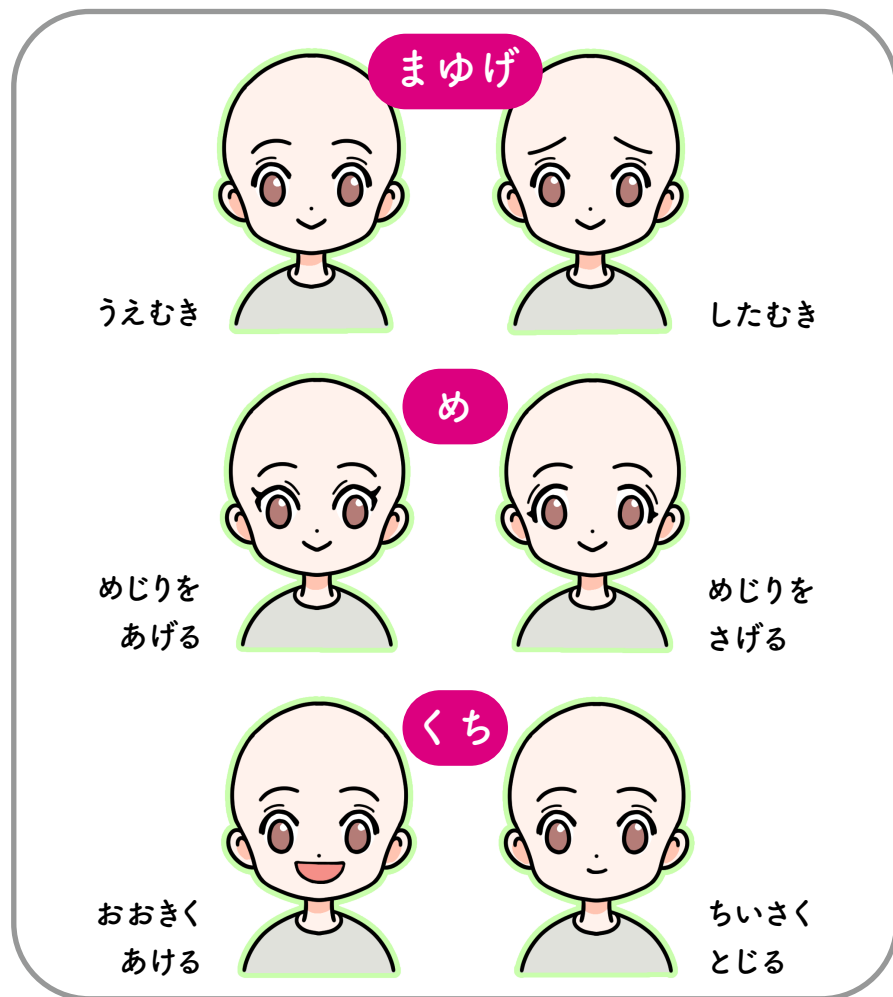


くうそうのいきもの



デザインのポイント③ かおだち・ひょうじょう

「かおだち」や「ひょうじょう」は、「せいかく」をあらわすときにととてもたいせつです。
かおのパーツのかたちやうごきをくふうして、じぶんのキャラクターのせいかくをあらわしましょう。



それぞれのせいかくをあらわすために、
くふうしたポイントはどこでしょうか？

おっとりきよわなせいかく



かちきでげんきなせいかく

あえて、「みためとなかみにズレがある」という
せっていにしてもおもしろいですよ。

デザインのポイント④ ふくそう・もちもの

キャラクターの「せいかく」「しごと」「すきなもの」などのこせいを「ふくそう・もちもの」であらわすことができます。

「パン屋さん」「パンがすき」「たからものはエプロン」を、ふくそう・もちものであらわすとしたらどうしますか？

- パン屋さんらしいぼうしをかぶせよう
- パンをてにもたせてみよう
- エプロンをきせよう

といったふうにかんがえることができますね。
ことばでせつめいしなくても、じぶんらしさがつたわるデザインにしてみましょう。

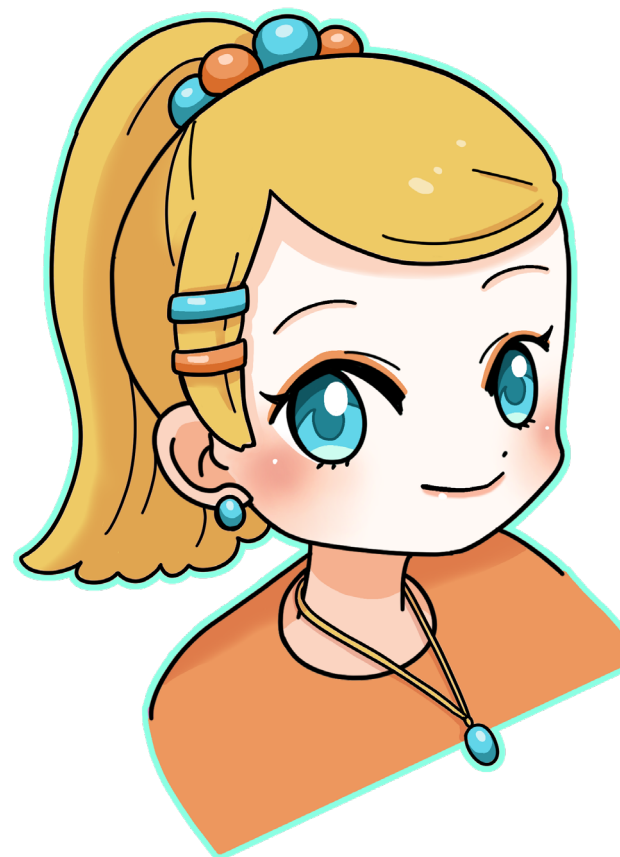


デザインのポイント⑤ かみがた・こもの

おなじかおだち・ひょうじょうのキャラクターでも、かみがたやこもの、メイクをくふうすることで、まったくちがうふんいきにみせることができます。



メガネ＋みつあみ



アクセサリ＋ポニーテール＋メイク