

小・中・高校生向け オンライン型デジタルイラスト教室

ATAM ACADEMY

SCHOOL GUIDEBOOK

2025.07版

子どもの
「絵が好き」を軸に
将来に活きる
自律思考を身に付ける



アタムアカデミーとは

オンラインでできる IT×イラストの新しい習い事

アタムアカデミーは2025年7月現在延べ1,900人を超えるの生徒が受講する、オンライン型のデジタルイラスト教室です。

日本のアートカルチャーの中でも「イラストレーション」「アニメーション」「マンガ」を主なテーマとしてカリキュラムを設計し、『デジタルアートが好きなこども』や『将来クリエイターを目指すこども』の制作指導を行っています。



アタムの生徒作品

生徒8名の成長記録



アタムの特徴



ATAM ACADEMY SCHOOL GUIDEBOOK

アタムアカデミースクールガイド
で紹介すること

レッスンプラン



グループレッスン

パーソナルレッスン

ファミリーレッスン

イベント 生徒作品展



プロ考案の カリキュラム



近い将来、 世界に愛されるキャラクターは まだ、こどもたちの頭の中にある

ATAM ACADEMY は、こどもの感性を豊かにし、
イラストを軸にこどもの社会的自立を促すサービスです。

AIの発達が進む程に人に求められる能力は何でしょうか。

それはクリエイティブ力であり、0から1を作る力だと考えます。

その力は、技術が進歩し世の中が便利になる程、価値が上がると考えています。

人と違うことは恥ずかしいことですか？

いいえ、人と違う発想こそがこれからの時代における個々の価値だと考えます。

自分の発想を表現する。表現が価値に変わる。

子どもの発想を表現し、子どもの発想に価値を、それが子どもが生きて行く力となります。

また、ATAM ACADEMY は作品を創造するためだけの場ではありません。

親が子に求めるものは「社会的な自立」ではないでしょうか。

それらを学ぶことを大切にしています。

ATAM ACADEMY では、子どもの頃から価値について学ぶ場を積極的に提供していきます。

幼少期より価値について学び、稼ぐことを知り、ビジネス・社会というものを知っていく。

自分の制作物をどのように価値に変え、ビジネスにつながるのか。

制作からビジネスまでの一連の流れをマネジメントし、

価値のある人材を社会に輩出することを事業の理念としています。



身の周りにある様々なものは、社会との関わりから誕生します。

アタムアカデミーでは、アートもそのひとつと捉えています。

こどもの好きなお絵描きを通じて、『新たなコミュニティを形成する』『多角的なものごとを観察する』『問題解決に取り組む』。

このような経験を、授業を通して提供することで「社会で活躍のチカラ」に繋がると信じています。

アタムアカデミー校長 宮澤 惇



新規生徒募集中！
プロから学べる
無料体験会はコチラ



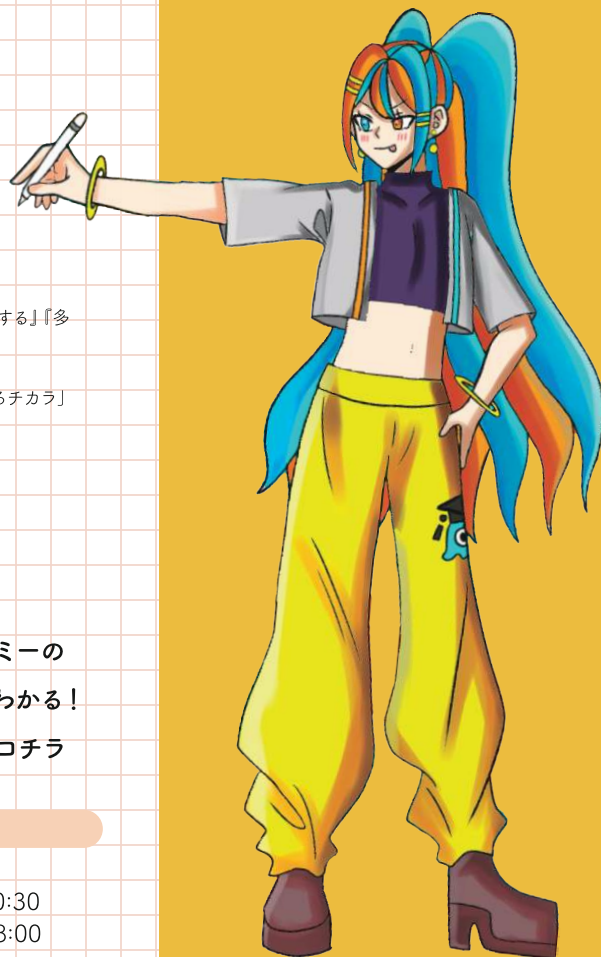
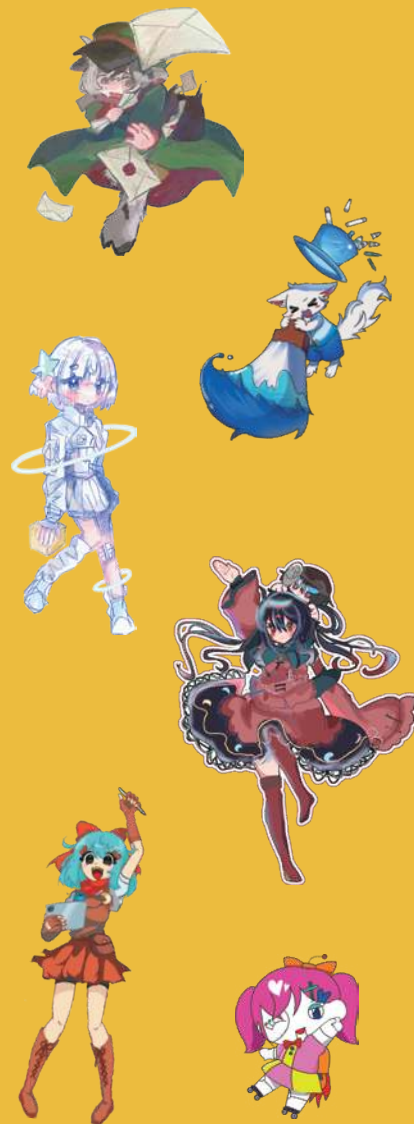
アタムアカデミーの
ことが詳しくわかる！
公式サイトはコチラ

ご入会に関するご質問・ご相談はこちらから！

TEL

03-4570-6962

平日 11:30-20:30
土日 9:00-18:00



大好きな お絵描きが “得意”に変身!

クリエイティブな思考力と技術が身につく アタムアカデミーのレッスン

アタムアカデミーでは、生徒の興味に合わせて「思い描いた通りのイラストを描く」ためのレッスンをしています。

課題をこなす中で生徒は自然と自身のアイデンティティを確立していき、またそれを活かすための思考力やテクニックを磨きます。生徒それぞれの個性を強みに変えられるよう、思考と技術の2つの軸で制作の指導及びサポートをしています。

Kさん

入会時 中学2年生

オリジナリティ溢れる、いきいきとした キャラメイクと臨場感ある構図テクニック!

キャラクターイラストを得意とするKさん。観察力を磨き、ポーズや表情、衣装のディテールにもこだわった説得力のあるキャラデザができるようになりました。入会して12ヶ月経って参加したキャラデザコンテストでは見事グランプリに輝いています。今ではカメラアングルや奥行きも自在に描き、臨場感を表現することができるようになりました。色使いも計算されているように感じます。



入会して
0ヶ月



入会して
12ヶ月



入会して
46ヶ月

Iさん

入会時 小学6年生

色彩のセンスが光る、デジタル着彩テクニック!

色使いのセンス抜群のIさん。色彩を活用したイラストの演出方法や、デジタルイラストならではの着彩技術を身に付け、自身の絵の魅力を引き立たせる力がぐんと上がっています。イラストでは目新しさや新鮮さも人の心をつかむ要素のひとつです。Iさんはトレンドも敏感に取り入れ、常に新しいテクニックを学んでいる姿勢がありました。



入会して
0ヶ月



入会して
12ヶ月



入会して
20ヶ月

Cさん 入会時 小学6年生

構図やポーズで魅せる演出テクニック！

Cさんは最新の擬人化課題で額縁を見事にキャラクター化。キャラクターデザインのユニークな発想はもちろん、陰影を駆使した演出テクニックも身につけています。

※擬人化とは、人でないものに人の要素を与えてキャラクター化する技法のこと。



入会して
1ヶ月



入会して
22ヶ月



入会して
39ヶ月

Aさん 入会時 小学3年生

難易度の高い技法も使いこなす！

入会時からデジタルイラストに馴染みのあったAさんですが、近頃は難しい厚塗りにも挑戦している様子。光と影を駆使して、立体的で印象的な色使いができるようになっていきます。



入会して
6ヶ月



入会して
27ヶ月



入会して
37ヶ月

Cさん 入会時 小学4年生

アイコンックでかわいい自分だけの絵柄を確立！

入会時から特徴的だった目元やかわいらしい絵柄を活かし、よりアイコンックなキャラクターデザインができるようになりました。また、キャラクターの頭身や体のバランスなども、顔立ちを起点にして可愛らしく見せるような工夫や研究をされているように感じます。



入会して
0ヶ月



入会して
22ヶ月



入会して
26ヶ月

Eさん 入会時 中学2年生

多種多様なモチーフも描き切る表現力！

人間はもちろん、動物、ドラゴン、機械など様々なモチーフを描くEさん。メッセージスタンプ、漫画、アニメ、キャラクターデザインなど、アタムの課題に対応していく中で自分自身の強みを磨き、Eさんならではのイラストが描けるように。デッサン力やデジタル着色技術もしっかりと身につけています。



▲LINE スタンプ制作課題

入会して
4ヶ月



▶漫画制作課題



◀グッズ制作課題

入会して
18ヶ月



◀キャラクターデザイン課題

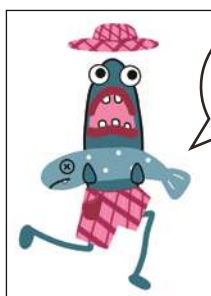
入会して
30ヶ月

Rさん 入会時 中学2年生

狙った印象を的確に表現するデザインセンス！



入会して
0ヶ月



入会して
7ヶ月



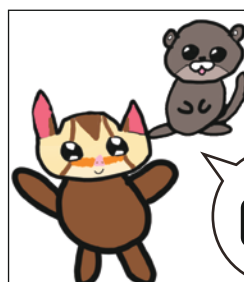
入会して
29ヶ月



入会して
35ヶ月

Nさん 入会時 小学2年生

バランスのいい色使いと丁寧な描画力！



入会して
0ヶ月



入会して
5ヶ月



入会して
19ヶ月



入会して
25ヶ月

アタムアカデミーの特徴

現役アーティストが考案する 高品質の独自カリキュラム

アタムアカデミーのカリキュラムは、イラストレーター・絵本作家・漫画家・アニメーターなどのプロクリエイターが携わり、プロの現場経験や学んできた専門知識に基づいて考案されます。また、思考と技術の二つの観点から達成目標を設定し、目標に向かっていくつかのステップを設定します。段階を踏んで着実に生徒の成長につながられるように設計をしています。

複数の担当者が目を通し、一定の水準に達しているとみなされたもののみを提供していますので、安定的に高品質のカリキュラムを受講いただけます。

少人数制のクラスで質問がしやすい

1クラスの生徒数最大5名の少人数制クラスで個別に指導を行います。生徒それぞれの希望に合わせて目標や課題を設定して展開するため、一律同じ絵が出来上がることはありません。

また、オンラインでテレビ通話をしながらレッスンをするため、気になることはすぐに講師に聞くことができます。イラスト表現に正解はなく、悩んだり迷ったりすることは当たり前です。

質問して、どんどん技術を伸ばしていきましょう。

ITリテラシーが身につく オンライン特化型レッスン

オンラインでレッスンを受講するうちに、ITリテラシーを身につけることが期待できます。

これからの時代、デジタル機器やインターネットを正しく使いこなすための知識や能力は必要不可欠といえるでしょう。デジタル機器やアプリの機能の習得だけでなく、インターネットの活用方法なども学ぶことができます。

インターネットに関する正しい知識を身につけて、安全かつ快適に利用していきましょう。

オリジナルキャラ作りが学べる

アタムアカデミーでは、定期的に「キャラクターデザイン」の学習ができるカリキュラムに取り組んでいただきます。

制作する過程で、魅力的なキャラクターとはどのようなものか、自分ならそれをどのように表現するかを考え、ひとつのキャラクターに命を吹き込んでいきます。

その過程で、生徒自身の「オリジナリティ」や「作家的」の確立を目指します。

制作を通して、自己表現の楽しさが身につきます。

コミュニケーション能力が磨ける

イラストは言葉を介さないコミュニケーションツールです。アタムのカリキュラムでは、鑑賞者の立場になって絵を描くトレーニングも行えるため、客観性やコミュニケーション能力を身につけることも期待できます。

また、お絵描き好きの共通の仲間と一緒にレッスンをうけることで、感想を伝えあったり、自分の絵を発表するといった場面があります。このような経験から積極的に会話をしていくことや、他者の気持ちを考えたコミュニケーション能力を身につけていきましょう。

カリキュラムを通して 発表・発信を経験できる

アタムアカデミーでは、自分のイラストで制作したグッズを実際に販売できる体験や、コンテスト、作品展など、世の中に作品を発表・発信し、他者から評価を得る経験ができるイベントを多く用意しています。

実際に発表・発信し、鑑賞者から評価を受けたり感想をもらうことで、自分自身を認めること、また、作品が購入されることで自信を身につけることなどを目標としています。

現役アーティストが考案する高品質の独自カリキュラム！

Point1 実践 形式で学べる

アートに関する『興味×技術×思考』で構成されたカリキュラムで、楽しみながら実践的に学べる課題を用意しています。世の中にあるポスターやチラシ、絵本、マンガなどのイラストを「自分が描くとしたらどう表現するか？」を考えて制作していくなかで、生徒が自然とアートにまつわる仕事が体験できるような課題になっています。



Point2 基礎 もしっかり習得

自分が思い描いたイラストを描くために必要な基礎もしっかり教えます。イラストにまつわる様々なセオリーのなかから生徒にあった資料や描き方を提案し、これを自分なりに表現できるように授業でサポートを行います。図や解説を参考に、しっかりと順を追って習得できるようなワークシート形式の課題も用意しています。



カリキュラム制作陣

絵本作家



とい

武蔵野美術大学卒業

- ・絵本制作
- ・図工教室講師 / 幼稚園教諭
- ・こどもむけワークショップや展示企画

イラストレーター



茉莉絵

大阪総合デザイン専門学校卒業

- ・書籍のカバーデザイン
- ・カバーイラスト・挿絵制作
- ・キャラクターデザイン制作

漫画家



くぼちえこ

札幌デザイナー学院卒業

- ・商業誌や新聞社にて漫画の連載
- ・漫画専門学校講師
- ・イラスト制作

アニメーター



わだち

- ・TVアニメーションの制作
- ・イラスト制作
- ・キャラクターデザイン制作

MESSAGE

アタムアカデミー統括 茉莉絵



こんにちは、カリキュラムの制作及び監修をしている茉莉絵（マリエ）と申します。アタムアカデミーのカリキュラムは、わたしたちがこれまでにアートに関わる仕事に携わってきた経験をふまえ、こどもたちにとってこの課題が将来役に立つ場面をシミュレーションしながら制作しています。アタムアカデミーでは、目標に向かって「考えて、実践し、学習する」ことを繰り返す課題設計を行っています。まずは生徒自身の興味や関心から、生徒なりの目標をひとつ決めます。そして、そのためには何が必要で何をすべきかを考え、イラストとして昇華していきます。そうすることで、自然と思考力を身に付け、誰にも真似できない唯一のアイデアを生み出せると信じています。

難易度別に3つのコースで学べる！ アタムのコース紹介

小学校 低学年向け

エンジョイコース

「描くことを楽しむ」 気持ちを大切に

生徒の興味関心を重視し、主観的な表現を中心として創作に取り組むコース。まずは描くことを楽しむ気持ちから、創作意欲の向上を目指します。レッスンで視野が広がり、考えることが楽しくなってきた生徒には、考え方のポイントもお伝えしながらレッスンを進めます。

き



ぼくはもたろう！おにがしまにおにたいじにいくぞ！

しょう



このきびだんごで、サル・イス・キジをおともにするぞ！

てん



3ひきはあじにきびしくて、きびだんごをたべてくれなかった。

けつ



3ひきにおしえられて、もたらうはにはんいちの（略）

わかりやすいイラストが豊富！

たのしくあそべるゲームをつくろう！

ATAM ACADEMY
エンジョイコース

こんにちは。みんなであそべるオリジナルのゲームをつくります！
ゲームのデザインをみて「たのしそうだな」「かっこいいな」とおもったことはありませんか？
ともだちやかぞくとあそぶゲームをつくろう！
あそぶことをせうぜうしながら、じぶんらしいゲームをつくってみよう。



【こんなゲームの作り方】
STEP1 どんなゲームをつくるかかんがえよう！
STEP2 ゲームのルールやあそぶかんがえよう！
STEP3 ゲームをつくらう！
おまけ あそんでみよう！

低学年も安心のひらがな教材

小学校 高学年・中学生向け

フロンティアコース

客観性を重視したもの の見方を学び、 思考力も育てる

生徒の興味関心をふまえ、客観的に物事を考えることに挑戦するコースです。この絵や色は他の人からはどのように見えるか？ということをしきず意識付けてゆき、より人の心に深く訴えかけられるようなイラストを目指します。



春のイラスト

- さくら
- 太陽の光
- 若葉



冬のイラスト

- 空
- 山
- 雪

1 問

上のふたつのイラストは、それぞれ春と冬を表しています。春のあたたかな陽気や冬の寒さを表現している色は何色でしょうか？また、それはなぜそのように感じますか？

2 問

左のイラストは夏の海と空を描いています。このイラストに「夏らしさ」を付け足すとすると、どんなものや色を加えますか？

このページを見ている
あなたも一緒に考えて
みましょう！



中学生・高校生向け

アカデミックコース

研究／思考そのものを 楽しみ、プロの技術を 本格的に学ぶ

基礎課題と実践課題をじっくりとやりこむコース。課題の理解を深め、専門的な知識・基礎画力・思考力の更なる底上げを図るためのレッスンを行います。



プロの仕事が体験できる実践教材



プロの知識が学べる技術教材

Curriculum & Event

楽しく学べる授業内容を紹介！ カリキュラム内容紹介

「イラストレーション」「アニメーション」「マンガ」を主なテーマとして、幅広いカリキュラムを提供！課題に合わせて参加できるイベントも多く用意しています！このページではそのうちのいくつかのイベントを紹介します。



キャラクターデザイン

キャラクターの特徴や世界観、物語の中での立ち位置などを盛り込んで、キャラクターに命を吹き込んでいきます。魅力的なキャラクターを生み出すには、その「作家ならではのオリジナリティ」の要素が必要となるため、自分のアイデンティティの確立にも役立つ課題です。



イラストレーション

ひとつのテーマを決めて一枚のイラストを完成させます。絵に込めたいメッセージを伝えるための手段として、キャラクターのポーズ・構図・色彩などの技術を総合的に学びます。自分の世界観や大切にしたいものを可視化して、鑑賞者の意識に訴えるようなイラストを作り上げる課題です。



アニメーション

アニメ制作を通じて日常生活での観察力を養います。実物を観察し「らしさ」が動きのどの部分から生まれているのかを考えます。これはアニメーションだけでなく、イラストを描く上でも非常に役立つスタンスです。それと同時にやり遂げる力も育てていきます。動きのカットを何枚も描くことで忍耐力も身につけられる課題です。



マンガ

マンガを描くための基本的なルールや、マンガ特有の表現方法を学んでいきます。特にキャラクターのポーズや表情、吹き出しによる心情表現や、集中線などの線を活用して読者の視線を誘導する方法を身につけていきます。読者の存在を意識して、読みたくなるようなマンガを作る課題です。

2年間のカリキュラム例

2024年4月～2026年3月



LINE スタンプ販売課題

..... LINE スタンプをつくろう！

ファッションショーを企画しよう！



グッズ販売課題

..... 身の回りのものをデザイン！

イラストレーターになりきろう！

オリジナルアバターをつくろう！

..... ゲームをデザインしよう！



作品展用課題（年1回）

..... 擬人化イラストを描こう！

..... オリジナルの本をつくろう！

..... 架空の映画のポスターをつくろう！

生活をデザインする！
理想の部屋をつくろう！
◆来年作品展課題

自分を紹介できる
WEB ページをつくろう！



イラストコンテスト用課題



製本体験



WEB ページ公開

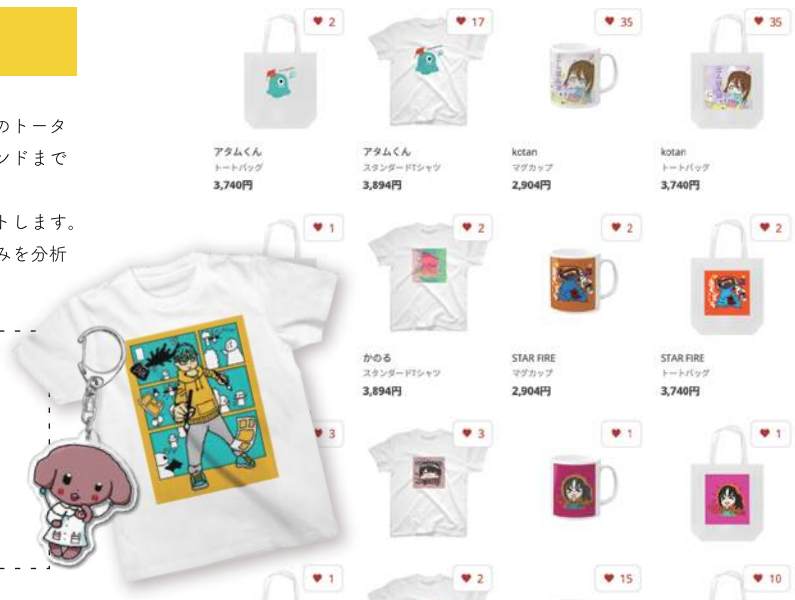
グッズ制作&販売体験

ロゴの制作やレイアウトなどを考えて、オリジナルグッズのトータルデザインを行います。全体の調和を考慮して、自分のブランドまで表現していきます。

制作したものは実際にアタムアカデミーで販売までサポートします。購入された数や購入者からの評判をもとに需要や自身の強みを分析できる課題です。



「SUZURI」にて
生徒作品グッズを
期間限定公開&販売



コンテスト

審査員がどのような観点で審査するのかを考えたうえで、自分のオリジナリティを加えていくバランス感も必要なカリキュラムです。コンテストに参加することで、みずから評価を獲得しにいく積極性を身につけましょう。参加者は同じテーマで制作することになるため、他者の表現を見て参考にしたり、結果を受け止めてつぎの作品に活かすといった狙いもあります。コンテストのシミュレーション課題ではありますが、実際に表彰や特典も用意しています。

一つのイベントとして楽しんで参加する生徒も多いです。



2023 年開催コンテストでは アタム公式マスコットが誕生！



公式キャラクター
「カラフル」さん

※カリキュラム制作のわだち先生による描き下ろし

作品展

年に一度、アタムで制作した課題を 展示するイベントを開催！

年に一度の作品展に向けて、生徒は2~3ヶ月かけてひとつの課題に取り組めます。来場者に鑑賞を楽しんでいただくために、自分の作品を魅力的に見せるにはどうしたらいいか、他者の目線も考えながら描くことができるようになります。作品を多くの方に見られること、また感想をいただくことで、達成感を得たり、イラスト制作のモチベーションを高める狙いもあります。また、繰り返し参加をすることで、成長を実感する機会にもなります。



次のページでは
2024年展示会をレポート！



Exhibition Report

生徒作品展レポート

渋谷ヒカリエにて 「コミックアタム展」開催！

2024.7.18 (木) - 2024.7.28 (日)

アタムアカデミーが主催する生徒作品展「コミックアタム展」が、2024年7月18日(木)から28日(日)までの11日間、渋谷ヒカリエ8Fギャラリースペースにて開催されました。展示会には、全国各地のアタムアカデミーの生徒作品約400点以上が集結し、来場者およそ2,500名が生徒たちのマンガを鑑賞。

コミックアタム展では、アクション・恋愛・日常・ホラー・コメディなど、生徒が各自で選んだジャンルに沿って制作したマンガを、いくつかのエリアにわけて展示しました。生徒はひとり最大4ページの制限があるなかで、いかに読み手の興味をひき、世界観に没入させるかを考えながらこだわって制作してくれました。1年に1度の発表の場で、気合い十分な作品が集結し、見応え・読み応えのある展示会となりました。



▲展示会場の様子



▲400点以上の作品が会場に展示されました！



▲先生に会えて嬉しそうに記念撮影！



▲来場した生徒たち。展示会に初めて参加した！という子も。



▲「マンガを描こう！」ワークショップ会場の様子

マンガの展示会にちなんで、アタムのマンガカリキュラムがプチ体験できるワークショップも開催していました！参加した子どもたちはマンガの難しさ・奥深さ・楽しさに触れながら、素敵な作品を仕上げてくれましたよ。

2025年7月は 「キャラクター大図鑑展」！



▲詳細はこちら

2025年7月17日(木)から7月27日(日)までの11日間、渋谷ヒカリエにて「キャラクター大図鑑展」を開催！2024年度開催した「コミックアタム展」の400点から、さらに規模を拡大し過去最多となる777点のキャラクター作品を展示いたします。アタムアカデミーの生徒たちが「オリジナルアバターをデザインしよう！」のカリキュラムで、自分自身をアバター化したオリジナルキャラクターを制作。「キャラクター大図鑑展」では、その個性豊かなキャラクターたちが実物のアクリルスタンドとなって一堂に展示されます。生徒一人ひとりの個性や想像力が詰まった作品群を、ぜひ会場で間近にご覧ください。

※このパンフレットは2025年7月に制作されているため、リアルタイムのご案内となっています。



今年も同時開催予定！
キャラデザワークショップ！



予約制
詳細はこちら



展示会場入場料：無料

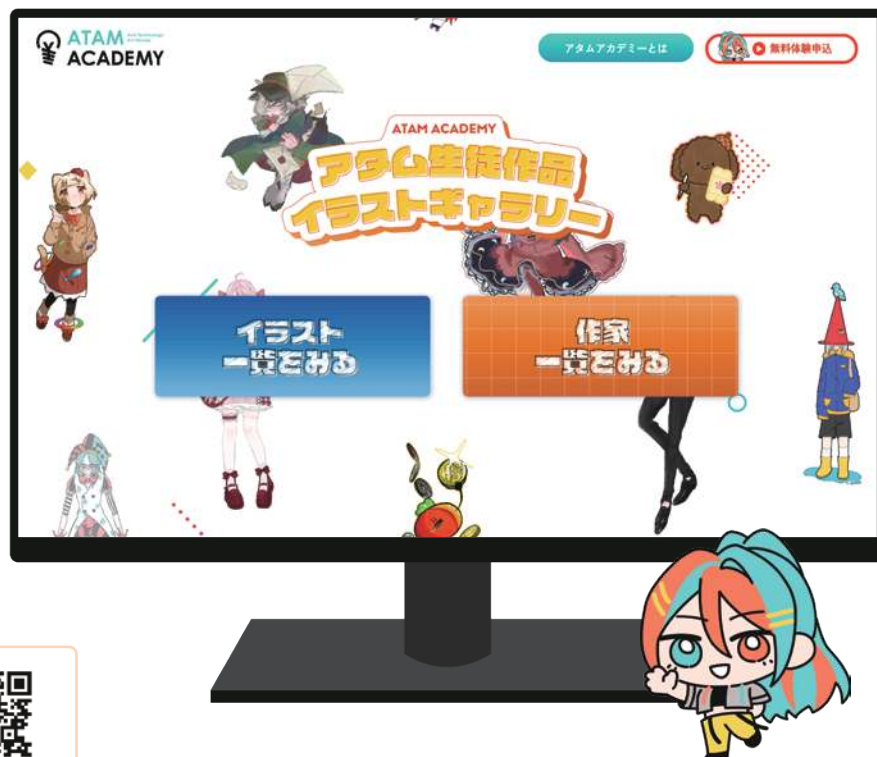
会期：2025年7月17日(木)～27日(日)※最終日は17:00まで
住所：〒150-8510 東京都渋谷区渋谷 2-21-1 8階

アタム生徒作品 ギャラリーサイト がプレオープン！

2025年7月17日（木）より渋谷ヒカリエにて開催されるアタムアカデミーの生徒作品展「キャラクター大図鑑展」にあわせ、アタムアカデミーの公式ギャラリーサイトがプレオープンいたします。

生徒一人一人に個別のページを設け、作品展に出品している作品のキャラクターイラストと設定資料を掲載しています。家族や友人に自分の作品を共有できる機能や「いいね」を押せる機能など、コミュニケーションツールとしても活用できる仕様になっています。マイページとして継続的に作品を掲載できるようにオープン準備を進めていますので楽しみに！

リリース日やサービス利用価格などの調整が出来次第、アタムアカデミーの公式サイトやメールにてお知らせいたします。



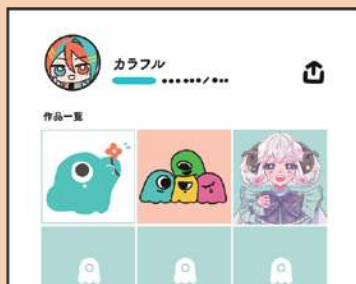
アタム生徒作品イラストギャラリー

<https://atam-gallery.com/>



Point1

生徒個別の
専用ページがある！



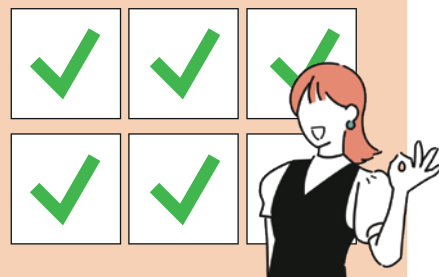
Point2

家族やお友達に
手軽に共有できる！



Point3

運営が管理・投稿をする
から保護者も安心！



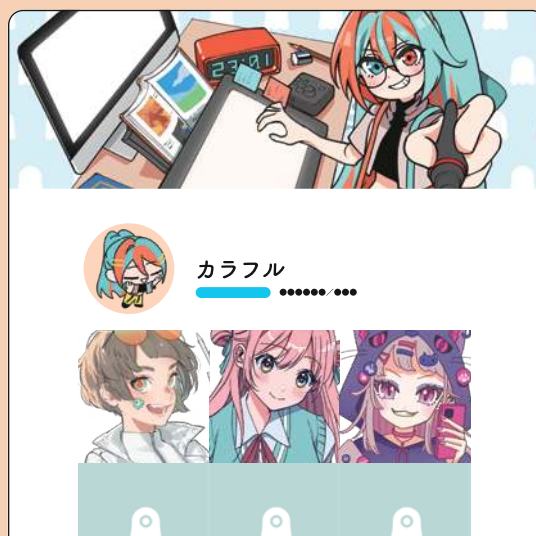
カリキュラム予告

自分を紹介できる WEB ページを作ろう！

2026年2～3月の課題は、自分を紹介するWEBページを作るためのイラストを制作します。インターネットでの発信が主流になってきている昨今では、WEBページをポートフォリオとして活用している作家も多くいます。

この課題では、生徒自身が作家になりきって、自分のWEBページを飾るイラストを制作していきます。

ヘッダー、アイコン、一枚絵といったサイズや形、目的が異なるイラストを制作し、自分のページを総合的にデザインする見せ方の練習にもなる課題になっています。「自分を紹介するイラストを描く」というお題から自分の強みに気づき、またそれを活かしたイラスト表現を目指します。



受講プラン・料金

／ アタムのおすすめ ／

Standard plan

グループレッスン

生徒最大5名／講師1名



受講回数

授業料(税込)

月4回

12,100円

月8回

22,000円

少人数制で個別指導を行うプランです。全国各地から通う生徒たちと一緒にレッスンをするため、作品をみて刺激を受けたり、作品を褒めあったり、文化の交流ができたりして、自然と積極的なコミュニケーションのトレーニングができます。プランに悩むという方は、まずはグループレッスンをおすすめいたします。



Point

独自カリキュラムを使用した
高品質のレッスン！

カリキュラムはプロの現場経験に基づいて考案されます。テーマからゴール設計に矛盾がないか、必ず学びがあるかなど、複数の観点からチェックして制作しているため安定的に高品質のカリキュラムを受講いただけます。

イラスト好きの仲間との交流から
積極性や自信を身につけよう！

お絵描き好きの共通の
仲間とレッスンをうけ、
自分のなかにはなかった
考え方が見えてきます。

初回授業は必ずマンツーマン！
基礎もしっかり教えます！

グループレッスンに入る前に、講師と1対1でオリエンテーションを行います。アタムのきまりやレッスンの流れ、基本操作もしっかり教えますので、初心者の方も安心して受講いただけます。

<レッスン内容>

- ・教室のきまりごと
- ・教材の使用方法
- ・アプリの基本操作
- ・本レッスンの予約
- ・その他質疑応答



Other plans



パーソナルレッスン

生徒1名／講師1名

受講回数

授業料(税込)

月4回

28,600円

月8回

48,400円



ファミリーレッスン

きょうだい・家族内2人以上3名まで

受講回数

授業料(税込)

月4回

17,600円

開催時間

平日

16:00～17:00

17:15～18:15

18:30～19:30

19:45～20:45

土曜

09:30～10:30

10:45～11:45

13:00～14:00

14:15～15:15

15:30～16:30

レッスンのお振替

- ・前日までのお申し込み：無料
- ・当日のお申し込み：有料（税込 1,100円）
- ※お振替のお振替は承れません
- ※お振替の期限は欠席日の翌月末まで

入会金・決済方法

入会金 11,000円（税込）

家族内2人目以降の入会金 5,500円（税込）

決済方法 クレジットカード決済

【月謝・入会金の請求について】

ご入会のお申し込み後、メールにてクレジットカードのご登録を行っていただきます。次月以降は毎月自動的に請求させていただきます。

月の半ばに入会された場合、初月は授業回数分のみ請求いたします。

【請求時期について】

入会時：クレジットカード登録日に請求

次月以降：毎月15日に当月分の月謝請求

※上記は弊社からの請求手続きの時期です。

カード会社によって、実際の引き落とし時期は変動します。

レッスンで用意するもの

☑ お絵描き用端末



お絵描きアプリをインストール
描写用デジタル端末でお絵描きツールアプリ
を開けるようにご準備をお願いいたします。



Sketchbook またはアイビスペイントX 推奨

デジタルイラスト経験者の方は、普段お使い
のイラストアプリで参加可能です。初めての
方は、「Sketchbook」また「アイビスペイン
トX」を推奨します。

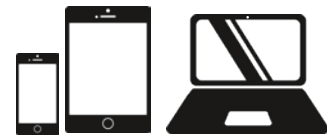
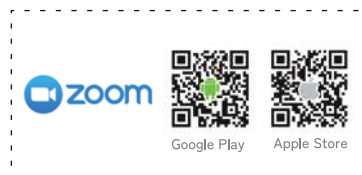


☑ 通話用端末



通話アプリ「Zoom」をインストール

通信用デジタル端末で「Zoom」を開ける
ようにご準備をお願いいたします。



カメラ機能とインターネット接続ができれば、スマートフォンやタブレットでも参加可
能です。画面が大きいほど講師の指導が見や
すく、コミュニケーションが取りやすいので、
なるべく大きい端末での参加がおすすめです。

どんなタブレットを用意すればいい？



このようなタブレットをご用意ください

- ☑ イラストアプリを動かせる
- ☑ 描いた絵を保存できる
- ☑ インターネット環境に接続できる（あると便利です）

アトムアカデミーでは、講師は一律 iPad を使用してレッスンを行います。

そのため、画面や動作環境がほとんど変わらない iPad の使用をおすすめしております。

ただし、イラストアプリの動作や描いた絵の保存ができ、インターネット環境に接続
できれば、どのようなタブレットでもご受講いただけます。

家族と共用したり、イラスト以外にも使用したい場合はご家庭で相談のうえ、一度専
門店へ相談いただくことをおすすめします。

**イラスト制作用 iPad レンタル
初月無料キャンペーン実施中！**

今ご入会いただくと、初月に限り受講時の iPad レンタル無料！

機材 レンタル

iPad 3,300 円/月 (税込)
Apple Pencil 1,100 円/月 (税込)

※初月とは、初回のレッスンが所属している月です