

擬人化コンテストに参加しよう！

今回の課題では、好きなモチーフを擬人化（ぎじんか）してキャラクターをデザインします。キャラクターをデザインしたら、コンテストに参加してみましょう！モチーフの特徴（とくちょう）をいかして、いきいきとした「擬人化」キャラクターを作ります。入賞すると、プロのイラストレーターの先生からコメントがもらえたり、アタムアカデミーの公式サイトで発表されたりなど、さまざまな特典があります。うで試しをするつもりで、入賞を目指して参加しましょう。

【今月の課題】

- STEP1 擬人化のモチーフをきめよう！
- STEP2 キャラクターをデザインしよう！
- STEP3 決めポーズやエフェクトをかこう！

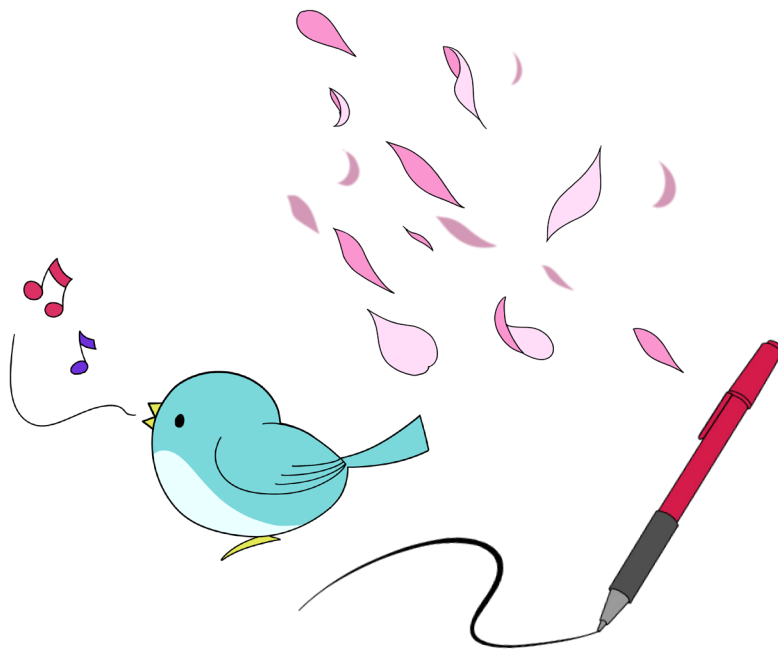


擬人化とは

「擬人化」とは、人でないものを、人のように表現することです。

「小鳥が歌う」、「花びらがまう」、「ペンを走らせる」なども、日常生活の中で用いられる擬人化の表現の一例です。キャラクターをデザインするときも、人ではないものに人の要素を加えて擬人化をすることがよくあります。

日常で使う擬人化表現



擬人化を使ったキャラクターデザイン



著作権（ちょさくけん）を守ろう！



著作権法（ちょさくけんほう）という、
作品の「作者」を守るための法律（ほうりつ）があります。

「まんが」「アニメ」「小説」などの、
“だれかがすでにつくったキャラクターや
世界観をもとにしてかいたイラスト”は、
勝手に発表することができません。

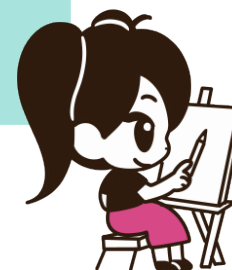
また、だれかのイラストの「トレース（な
ぞりがき）」や「もしゃ（マネしてかくこと）」
を「自分で描きました」と発表することも
いけません。

実際に、賞をとった絵や漫画が、だれかの作品
の「マネ」だったことから、トラブルになった
こともあるよ。

「なぜ、他のひとの絵をマネして発表・販売」
することがダメなのか？一緒に考えてみよう。



童話や昔話などの「古い作品」は、
モチーフにつかえることがあるの
で先生に聞いてね。



STEP1 擬人化のモチーフをきめよう！

モチーフを選ぼう

擬人化するモチーフを決めましょう。好きなもの、身近なもの、思い出がつまったものなど、楽しく発想を広げられるものを選ぶとよいでしょう。

好きなもの



大好きなおかしをモチーフにしたいなあ

身近なもの



学校や家にあるものだと考えやすそう！

思い出のもの



動物園で家族と見たレッサーパンダ、かわいかったな～

モチーフの特徴をまとめよう

モチーフを選んだら、観察したり調べたりして、どのような特徴があるかまとめましょう。

選んだモチーフ

レッサーパンダ

モチーフの特徴

- ・大きな目のかわいい顔
- ・ふさふさのしっぽ
- ・出身はインドや中国などのアジアの地域の森林や竹林
- ・15年ほど生きる
- ・タケやタケノコなどを食べる
- ・こわがりで少しきょうぼうな性格
- ・木のぼりがうまい
- ・いかくポーズがまったくこわくない

モチーフの見た目（イラスト・写真）



STEP2 キャラクターをデザインしよう！

モチーフの特徴をもとにキャラクターの設定をきめましょう。

テーマ

レッサーパンダ

性格

こわがりで狂暴(きょうぼう)。すぐおこる。

その他の特徴 (イラスト・写真)

不良っぽい服を着ている。体は小さい。ふさふさのしっぽがある。
カワイイ顔をしているけれど、たびたび他人をいかくする。

キャラクターの見た目



レッサーパンダの擬人化のアイデア例

モチーフの特徴の取り入れ方を工夫することによって、さまざまなパターンのデザインを生み出すことができます。

アイデア 1



体はレッサーパンダでデフォルメしている。二足歩行で服を着ている。

アイデア 2



顔はレッサーパンダで体は人間。

アイデア 3



顔、どう体は人間がベース。顔の一部（鼻など）、手足、耳、しっぽはレッサーパンダ。

アイデア 4



ほぼ人間。耳としっぽだけ生えている。レッサーパンダの柄の服を着ている。

磁石の擬人化のアイデアパターン

アイデア 1



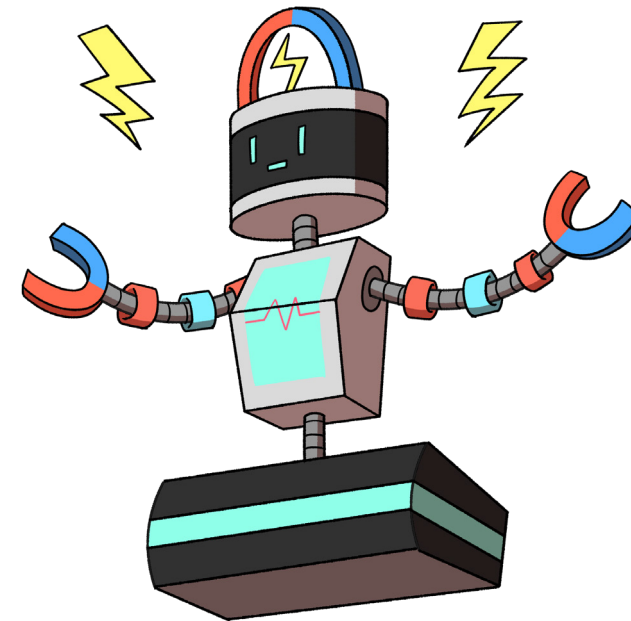
かみの色と表情が半分ずつになっている。
二重人格。

アイデア 2

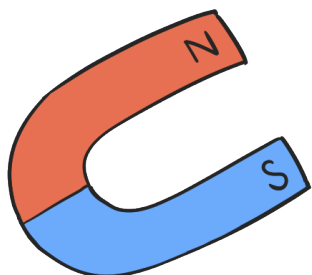


S極とN極のふた子。いつもくっついて
いて仲良し。

アイデア 3



磁石の力を持つロボット。磁石の力で浮
くこともできる。



- ・S極とN極がある
- ・条件によってさまざまなものとくっついったりはなれたりする



例の他にも、擬人化のアイデアはたく
さんあるよ！いろいろなアイデアを試
して、個性的なキャラクターを作ろう！

STEP3 決めポーズやエフェクトをかこう！

レッサーパンダの擬人化の例



キャラクターの設定を活かしたポーズやエフェクトを描きましょう。

おこっているときの大きな声をあらわすエフェクトを描くことによって、キャラクターの性格を強調しています。

レッサーパンダのいかくを参考にしたポーズです。特徴的な耳やしっぽが目立つようなポーズにしています。

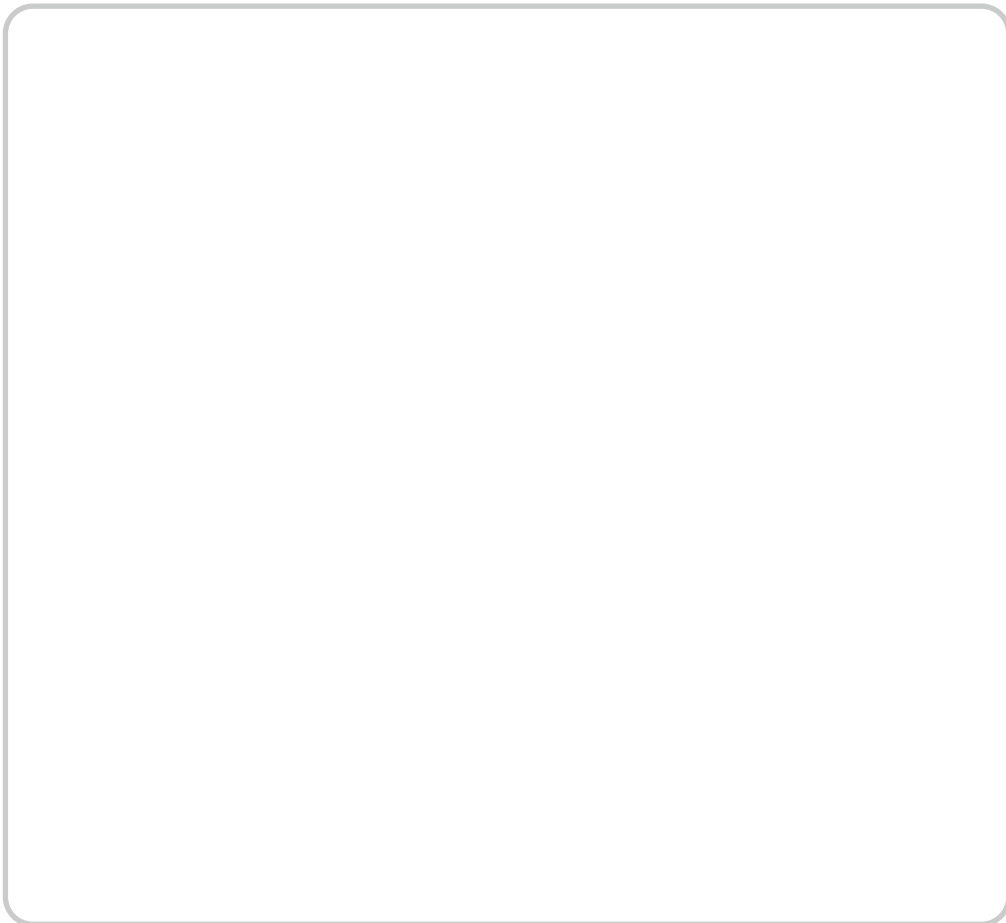
力をこめたうでを強調するエフェクトを描くことによって、キャラクターの設定を際立たせています。

STEP1 モチーフ調査シート

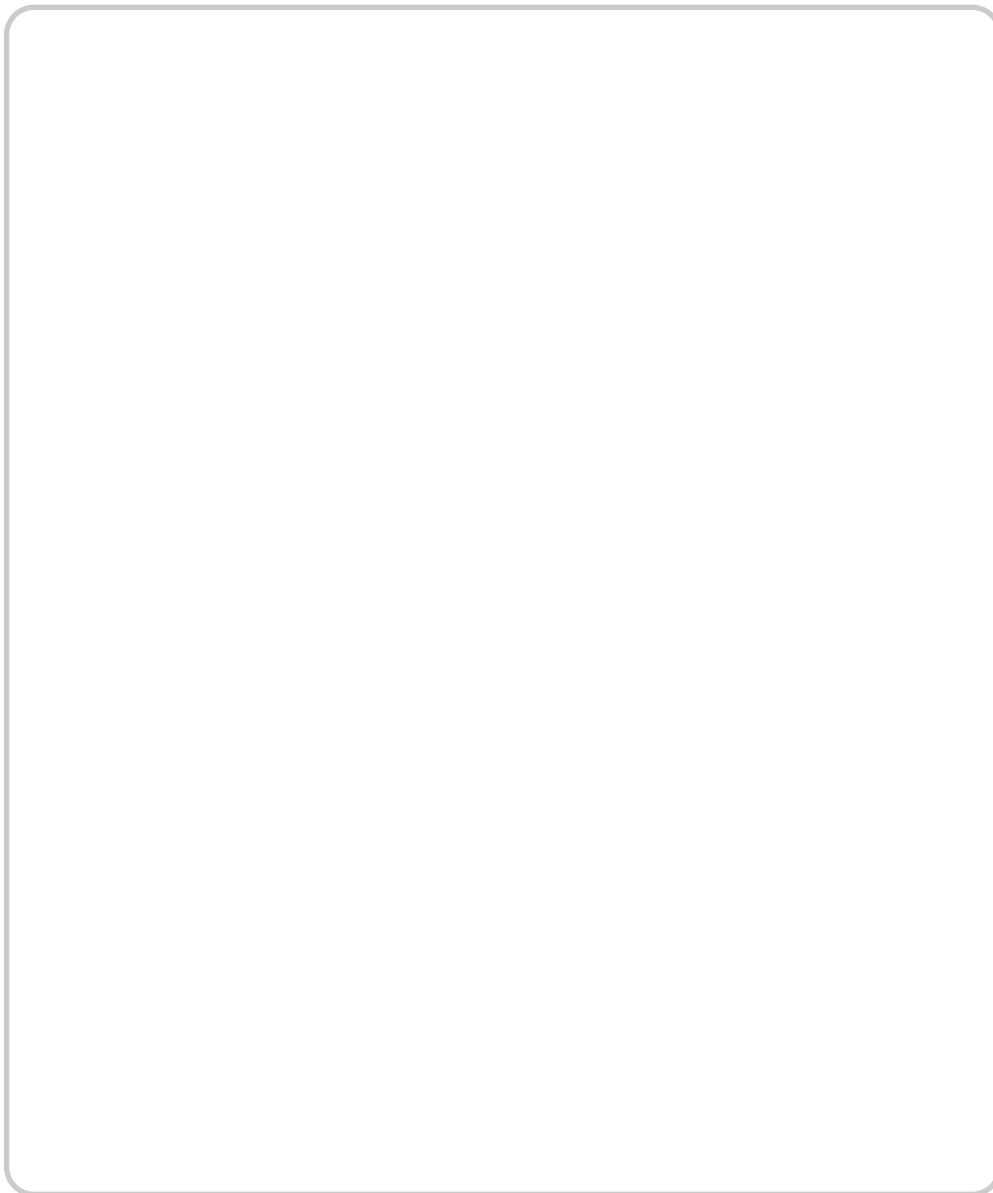
選んだモチーフ



モチーフの特徴



モチーフの見た目（イラスト・写真）



STEP2 キャラクターデザインシート

選んだモチーフ

キャラクターの名前

性格

その他の特徴

キャラクターの見た目

キャラクタープロフィールシート

名前

好きなもの

擬人化のモチーフ

嫌いなもの

年れい

その他のプロフィール

性別

身長（体の大きさ）

住んでいるところ

性格